

كتاب
الدرة اليتيمة
في
الامثال القديمة

تأليف
ابراهيم سر كيس اللبناني
عُفي عنه

برخصة مجلس معارف ولاية سورية الحليّة

يروت ١٨٧١

بسم الله المبدى المعيد

الحمد لله الذي خلق الانسان وميزه بالنطق والتبيان .
 اما بعد فيقول العبد الفقير الفاني . ابراهيم سر كيس اللبناني .
 انه لما كانت الامثال في الكلام . كالملح للطعام . وكانت
 الامثال متفرقة في كتب القوم لا يتوصل اليها الا بعد
 التفتيش الطويل . والتعب الجزيل . قد اعنتيت بجمع
 اشهرها مع شرحها واصولها في هذا الكتاب . وسميته الدرّة
 اليتيمة . في الامثال القديمة . راجياً من مطالعيه ان يسيلوا
 ذيل العذر على ما يعثرون به فان العصمة لله وحده

وهو حسبي ونعم
 الوكيل

١ كان حماراً فاستأنن

يُضْرَبُ لرجل يهون بعد العز

٢ سمنكم هريق في اديمكم

يُضْرَبُ للخبيل الذي ينفق ماله على نفسه ويريد ان

يمن به على الناس

٣ ان الرقيقين تغطي أفن الافين

اي الزينة الظاهرة تسد حلق الاحق

٤ انف في السماء واست في الماء

يُضْرَبُ لمن يتكبر مقالاً ويصغر فعلاً او للخبيس الذي

يستكبر بنفسه او الذي يدعي الشرف ويرتكب الدنيا

٥ هوا عزم من بيض الانوق

الانوق ذكر الرخم ولا يبيض له او الرخمة وهي نحرز يبيضها

فلا يكاد يُظفر به لان اوكارها في القل الصعبة * يُضْرَبُ

للحال او لما لا سبيل اليه

٦ غير مجير مجره نسي مجير خبره
يقال لمن عاب غيره في ما ليس هو برياً منه

٧ أعطِ القوسَ بارحها
أي فوّض امرك لمن يحسنه

٨ الذئب يغبط بذئ بطنه
يُضرب لمن حسن حاله ظاهراً وساء داخلياً

٩ ان البغاث بارضنا يستنسر
أي من جاورنا عزّ بنا

١٠ مجري جليق ويئم
جليق فرس سبّاتي كان يسبق الخيل وكان مع ذلك
يُعاب * يضرب للمحسن الذي يذم مع احسانه

١١ دَعُ بنيات الطريق
أي اعيك بمقظم الامرودع الروعات

١٢ اتبع الفرس لجامها والناقة زمامها والدور شاءها

قيل قاله ضرارين عمرو لما اغار على حي عمرو بن ثعلبة
 ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلقته قيل ان يصل الى ارضه
 فقال عمرو رد علي اهلي ومالي فردها عليه فقال رد علي
 قبايي فرد قبته الرائعة وحبس ابنتها سلى فقال له حينئذ
 يا ابا قبيصة اتبع الفرس لجامها * يضرب للامر باستكمال
 المعروف

١٣ أجزأ من الماشي بترج
 ترج مأسدة

١٤ استغنت التفة عن الرقة
 يضرب للقيم اذا شبع

١٥ استتيس العنز
 يضرب للذليل اذا تعزز

١٦ ثاظة مدت بماء
 يضرب لللاحق يزداد منصبا

١٧ احق من صاحب ضان ثمانين

اصله ان اعرابياً بشر كسرى يبشرى سرّ بها فقال له
سلي ما شئت فقال اسالك ضائناً ثمانين

١٨ صرّحت جدّك

يُستعمل في امرٍ وُضِعَ بعد التباسه

١٩ جدح جوبين من سوق غيره

يُضرب للبخيل يحود من اموال الناس

٢٠ لم يُجرّم القرى من فُصد له

كان الرجل من الجاهلية اذا لم يجد ما يقري به ضيفه
فصد له بغيراً فقراه من دمه . اصله ان رجلين بانا عند
قوم فسأل احدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت ولكن
فصد لي . اي فُصد لي بغيراً فاغذيت بدمه فقال لم يجرّم
القرى من فصد له . وقيل ان صاحب البيت لم يكن عنده
شيء يقري به به ففصد له البعير وورد له خبزاً في دمه وقال
ذلك معذراً له * يُضرب لمن نال بعض حاجته

٢١ فلان كالمجدار ليس له مقدار

المجدار ما ينصب في الزرع مفزعة للوحش والطير ويقال

له الفزاعة

٢٢ لا يُطاع لقصير امر

هو قصير بن سعد الفضاغي مولى جذية الابرش واصل
 المثل ان جذية الابرش كان قد اقام على حصار الضيزن
 الفساني ملك الجزيرة مع سابور كسرى الملقب بذي الاكتاف.
 ثم نسل سابور المدينة بخيانة مارية بنت الضيزن من دخنتوس
 الكسروية التي كان قد سباها قديماً من اطراف مملكة
 الفرس . ولما دخل سابور الى المدينة قتل الضيزن وجميع
 من فيها من ابناء عمه ثم انصرف الى مملكته . ولم يكن للضيزن
 ولد ذكر فاقاموا بعده على ملك الجزيرة هند بنت اخيه
 الريان . وكانت تُلَقَّب بالزباء لوفور شعرها . وفي اثناء
 ذلك ارسل جذية بخطبها طمعاً في اضافة ملكها الى ملكه
 في شاطئ الفرات . فاجابت على ان يحضر اليها . فجمع جذية
 من يعتمده من ثقاته واستشارهم في الخروج اليها فاشاروا
 عليه بذلك . وكان منهم قصير فنهاه فلم يحفل بكلامه وخرج
 حتى دخل في قصرها فامرت بقطع راهتيه وهما عرقان في
 باطن الذراع وتركت دمه يشخب حتى مات وقال عمرو
 من جملة ابيات

وحكمت الحديد براهتيه فالتى قولها كذباً ومينا

ولما شعر قصير بذلك قال لا يطاع لقصير امر . وقصير هو

المراد بقولهم لا مراما جدد قصير انهم

٢٣ لا مراما جدد قصير انهم

جدد انهم احبوا لا على الزباء ملكة الجزيرة التي قتلت مولاه جذية الابرش كما مرَّ قِيلَ هذا حتى تمكن منها بدعواه ان عمر بن عدي فعل به ذلك لانه اتهمه بانه اشار على خاله جذية بالوجه اليها حتى قتله. ولما صادف سيلا اتي بصير بن عدي ورجال له في الصناديق فقتلوا بشار جذية ولذلك حديث طويل لا موضع له هنا * يضرب لمن يحمل نفسه على مشقة عظيمة لنوال بغيته

٢٤ تفرقت جردان بيت

يكنى به عن قلة الطعام

٢٥ اكثر الله جردان بينك

اي اكثر فيه الطعام

٢٦ ناوص الحجر ثم سالمها

وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها. يضرب لمن خالف ثم

اضطرَّ الى الوفاق

٢٧ افلت فلان جريعة الذقن

اي اشرف على التلف ثم نجا

٢٨ العود أحمد

اي اكثر حملاً لانك لا تعود الى الشيء غالباً الا بعد خبرته . قاله خدش بن حابس التميمي وكان قد هام بنتاً من بني ذهل يقال لها الرباب ثم جاء بخطبها وكان قليل المال فردّه ابوها . فاضرب عنها زماناً ثم جاء ذات ليلة حتى اشرف على منزلها فاخذ يتغنى بقوله

ألا ليت شعري يا ربّ متى ارى لنا منك نجماً او شفاء فاشفني
وقد طلل ما عنيّ ورددني وابنت صبي دون من كنت احبني
لحي الله من نسواي المال نفسه اذا كان ذا فضل يو ليس يكفني
فعرفت الرباب منطلقه واصغت الى ابياته فحفظتها وارسلت
الى الركب الذبي فيه خدش ان انزلوا بنا الليلة فتملوا .
وبعثت الى خدش تقول اني عرفت حاجتك فاغد على اي
خاطباً . ورجعت الى امها فقالت يا امه هل اتىك الامن من
اهوى وانف الامن ارضى . قالت لا فاذاك . قالت فانكمني
خدشاً . قالت وما يدعوك الى ذلك مع قلة ماله . فقالت
فجاء للمال اذا جمعه السيّ النحال . فاجبرت الام اباهما

فقال ألم نكن قد صرفناه فما بدا له . ثم ارسل اليه بدعوه
فحضر حتى دخل عليهم فسلم وقال العود احمد فذهب قوله
مثلاً . قال الشاعر

فلم تبد الا جئت في الخبر ساهياً ولا عدت الا انت في العود احمد

٢٩ احناكها مجاسها

يُضْرَبُ فِي شَوَاهِدِ الْأَشْيَاءِ الظَّاهِرَةِ الْمَعْرُوبَةِ عَنْ بَوَاطِنِهَا

٣٠ كابدت منك عرق القربة

يُضْرَبُ لِمُقَاسَاةِ الْمُشْتَبَةِ الْعَظِيمَةِ

٣١ اني اسمع جمعة ولا أرى طحناً

يُضْرَبُ لِلْجَبَانِ يُوعَدُ وَلَا يُوقَعُ وَلِلْبَخِيلِ يَعِدُ وَلَا يَنْجِزُ

٣٢ ليس في جفيره الا زلزال

اي هولائم

٣٣ قَلْبٌ لَهُ ظَهْرُ الْمَجْنُونِ

يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ لِصَاحِبِهِ عَلَى مَوَدَّةٍ وَرِعَايَةٍ ثُمَّ حَالَ
عَنِ الْعَهْدِ * وَقَدْ يُضْرَبُ لِلْمَحَارَةِ بَعْدَ الْمَسَاسَةِ لِأَنَّ مَمْسَكَ
الْمَجْنُونِ إِذَا قَلْبُهُ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ خَارِجًا لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِيَتَقَيَّ بِهِ وَلَا يَفْعَلَ

ذلك الا الحارب

٣٤ يوم يوم الخفض المجور

قيل كان لرجل عم قد كبر وكان ابن اخيه لا يزال
يدخل بيت عمه ويطرح مناعه بعضه على بعض فلما كبر
ادرك بنواخ له وكانوا يفعلون به مثل فعله بعمه فقال
ذلك اي هذا بما كنت افعله انا بعني * يضرب عند الثمانية
بالنكة تصيب الرجل

٣٥ نجوع الحرّة ولا تاكل بشديها

اي لا تعيش بسبب ثديها اي بما يغلان عليها وذلك
لان نساء العرب لا يرضعن اولاد غيرهن لان ذلك عار عندهم
فنجوع المرأة الشريفة النفس ولا تاجر نفسها للرضاع * يضرب
في صيانة الرجل نفسه عن المكاسب الدنية

٣٦ أجمع كلبك يتبعك

اي اضطر اللّثم بالحاجة ليفرّ عندك

٣٧ سمن كلب مجوع اهله

اي بوقوع الموت في مواشيم يعني ان موت مواشيم

يقلل عندهم اللحوم والالبان فيجوعون ويكثر الفرائس للكلب
فيسمن

٢٨ يأكل خضرة ويربض حجرة

اي يأكل من الروضة ويربض ناحية * يُضْرَبُ لِمَنْ
يساعدك ما دمت في خير كما قال الشاعر
مألفنا اذا افتقرنا البنا وان اثروا فليس لنا مولد

٢٩ ان اردت المحاجة فقبل المناجزة

يُضْرَبُ فِي حَزْمٍ مِنْ عَجَلِ الْفَرَارِ مَنْ لَا قِوَامَ لَهُ وَلَمَنْ
يطلب الصلح بعد القتال. او في الانكشاف عن الشر قبل
وقوعه

٤٠ حداً حدّاً وراءك بندقة

يُضْرَبُ لِمَنْ يُنْزَعُ بَعْدَهُ أَوْ يُلَى بِنَظِيرِهِ

٤١ هو يضرب في حديد بارد

يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْعُ فِي غَيْرِ مَطْعٍ وَلِمَنْ لَا مَطْعَ فِيهِ ابْضاً

٤٢ جزيته حذو النعل بالنعل

يُضْرَبُ فِي الْمَكَافَاةِ وَمَسَاوِيهَا

٤٣ احزم من الحرباء

وذلك لانه اذا صعد الى شجرة لا يجلي غصنا من اغصانها
حتى يمسك الآخر قال ابودوداد

اني انج لم حرباء تنضج لا يرسل الداق الامسكا سانا

٤٤ حدث عن البحر ولا حرج

اي لا اعتراض عليك في المبالغة

٤٥ واحرزنا وابغى النوافلا

يُضْرَبُ فِي مَنْ طَع بِالرَّيْحِ حَتَّى فَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ

٤٦ ومحتس من مثله وهو حارس

يُضْرَبُ لِمَنْ يَعِيبُ الْخَيْثَ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنْهُ

٤٧ حَزَّتْ حَازَةٌ مِنْ كَوْعِهَا

يُضْرَبُ فِي اشْتغال القوم بامرهم عن غيره

٤٨ لا راي لحاقني ولا لحازق

يُضْرَبُ فِي الاضطرار والعجز

٤٩ لولا الحسن ما يليت بالدين

يُضْرَبُ فِي تَسْبِيبِ الرَّجُلِ بِالْأَذَى لِقَبْرِهِ

٥٠ أَحْشَكُ وَتَرَوْتُنِي

يُضْرَبُ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ

٥١ أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ

حَكَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورَ لَقِيَ أَعْرَابِيًّا بِالشَّامِ
وَقَالَ لَهُ أَحْمَدُ اللَّهِ يَا أَعْرَابِي الَّذِي رَفَعَ عَنْكَ الطَّاعُونَ بَوْلَانِنَا
أَهْلَ الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ الْأَعْرَابِيُّ إِنَّ اللَّهَ أَعْدَلَ مِنْ أَنْ يَجْمَعَ
عَالِمُنَا حَشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ فَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ وَلَايَتِكُمْ وَالطَّاعُونَ *
يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ خَصْلَتَيْنِ مَكْرُوهَتَيْنِ

٥٢ أَفْلَتَ وَأَنْحَصَّ الذَّنْبُ

يُضْرَبُ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ ثُمَّ نَجَا

٥٣ أَفْلَتَ وَلَهُ حَصَاصٌ

يُضْرَبُ لِمَنْ نَجَا نَحْتِ رَعْدَةٍ شَدِيدَةٍ

٥٤ جَاوَزَتْ شَيْئَانَا وَالْأَحْصَ

أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ عُمَرُ بْنُ مَرْثَةَ الْبَكْرِيُّ الْمَلْفَبُ بِجَسَاسٍ

وكان قد طعن كليب بن ربيعة التغلبيّ فالتفاهُ على الارض
ووقف على راسه فقال له كليب يا عمرو اغثنني بشربة ماء
فقال جاوزت شبيثاً والاحصَ وها منهلان في بلاد العرب
موصوفان بجودة الماء ثم اجهز عليه * يُضْرَبُ في طلب ما
لا سبيل اليه

٥٥ صفقة لم يشهد لها حاطب

اي عند بيع لم بحضرة هذا الرجل وهو حاطب بن ابي
بلتعة كان حازماً خبيراً اذا باع بعض قومٍ او اشترى جعل
ذلك على يده لئلا يُغَيَّبَ فيه . فباع بعض اهله بيعاً ليست
عن يده فغَيَّبَ فيها ففيل هي صفقة لم يشهد لها حاطب *
يُضْرَبُ لمن يقضي امراً ليس عن يد اربابه

٥٦ شر الرعاء المحطمة

يُضْرَبُ لمن يتولى شيئاً ولا يحسن ولا يئنه

٥٧ مارب لا حفاوة

اي هذا غرضك لا كرامة * يُضْرَبُ لمن اظهر
التودد لحاجة له لا لهجة صاحبه

٥٨ لا يثبت البقلة الا الحقلة

اي لا يصدر الشيء الا من محله

٥٩ لا لحقن حوافنك بذواضك

يقال في مقام التهديد

٦٠ ما حك جلدك مثل ظفرك

اي لا يقضي حاجتك احد مثل نفسك

٦١ تمحكت العقرب بالافعى

يُضْرَبُ لمن ينازع من هو اقوى منه واقدر

٦٢ كدابة وقد حلم الاديم

من بيت كتب به الوليد بن عقبة الى معوية ابن ابي

سفيان وهو قوله

فانك والكتاب الى علي كدابة وقد حلم الاديم

يُضْرَبُ للسعي في اصلاح الامر بعد بلوغ الفساد منه

مبلغا لا يرجي معه الاصلاح

٦٣ ان العصا قُرِعت لذي الحلم

اصلة ان عامر بن الظرب العدواني عاش حتى ضعف

عقله من الكبر فصار يغفل احياناً عن الصواب في الحكم ثم
ينته على نفسه بعد امضاء حكمه فيعلم انه قد اخطأ فامر
بعض اولاده انه اذا انكر عليه شيئاً في حكمه بقرع بالعصا
على الترس لينتبه . فكان ابنه ينهيه بقرع العصا * يُضْرَب
لمن اذا نُبّه انتبه

٦٤ ما يوم حليمة بسر

هي حليمة بنت الحرث بن ابي شمر وجه ابوها جيشاً الى
المنذر بن ماء السماء فاخرجت لهم مركباً من طيب فطيبهم
منه فقالوا المثل * يُضْرَب لكل امر متعالم مشهور

٦٥ عرف حميق جملة

يُضْرَب لمن يستضعف انساناً فيولع بايذائه

٦٦ اول الرقص حجلة

يُضْرَب لمن يتندي بالقليل ثم ينتهي الى الكثير

٦٧ وقد اصابه حور في محارة

يُضْرَب لمن كان امره لا يزال في ادبار وان لا يصلح
او ان كان صالحاً ففسد

٦٨ ان دواء الشَّقِّ ان يُحَاص
يُضْرَب في اصلاح الفاسد واطفاء النائرة

٦٩ طعن في حَوْص امر ليس منه في شي
اي مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه

٧٠ نَجْنَب روضة واحال يعدو
اي ترك الخصب واخار عليه الشفاء

٧١ المنايا على الحوايا

قاله عبيد بن الابرص المَضْرِي حين لقي الملك النعمان
في يوم حزنه على ندميه اللذين امر بقتلها في حال سكره
وجعل لنفسه كل عام يوم يؤس بقتل فيه من وفد عليه
واتفق ان عبيداً وفد عليه في ذلك اليوم فامر بقتله فقال
عبيد المثل * يُضْرَب لمن سعى الى البلية بنفسه

٧٢ كل اداة الخبز عندي غيره

قالة اعرابي وفد عليه ضيف وكان عنده جميع الادوات
التي يعمل بها الخبز من الرحى والمقال الذي يوضع تحتها
والمخل والمجن والنور ولكن لم يكن عنده خبز ولا دقيق

فقال ذلك معتذراً اليو

٧٣ يخبط خبط عشواء

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَصَرَّفُ بِالْأُمُورِ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ

٧٤ ما ادري اي خابط ليل هو

يُضْرَبُ لِلطَّارِقِ الْمَجْهُولِ

٧٥ ما يدري أيخترام يذيب

أصله ان المرأة نسلأ السن فيخنط خائره برقيته فلا
يصفو فتبرم بامرها فلا تدري انوقد حتى يصفو وتختي ان
اوقدت أن يحنق فتحار * يضرب للمتغير المتردد

٧٦ غرني برداك من خدافلي

قائلة امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في
لبس مثلها عنده بدلاً من ثيابها الرثيثة فوجدته معسراً
وبروى بكسر الكاف (اي غرني برداك) على ان قائلة
رجل استعار من امرأة بردين فلبسها ورمى بثيابه البالية
طامعاً في ترك البردين له ثم جاءت تسترجعها فقال ذلك *
يُضْرَبُ لِمَنْ ضَمِيَ الشَّيْءَ الَّذِي عَنْدهُ طمعاً في الشَّيْءِ الَّذِي

عند غيره

٧٧ زادهم ييض الضباب

اي الحراذين * يضرب في قلة الزاد

٧٨ تخرسى يا نفس لا مخرسة لك

قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم بامرها *
يضرب في قيام المرء بحاجة نفسه اذا لم يكن له من يقوم بها

٧٩ لا تعدم الخرقاء علة

يضرب في التبي عن المعاذير. اي ان العلل كثيرة
نجسها الحمقاء فضلاً عن اللبيرة فلا ترضوا بها لانفسكم

٨٠ اجهل من خاصي العير

يضرب في الجهل

٨١ اغفل من خاصي المخشئين

اصله ان جماعة من المخشئين كانوا في المدينة في خلافة
سليمان بن عبد الملك الاموي فاراد ان يتفهم فكتب اليه
يقول اجصر من عندك من المخشئين واتفق ان نقطة من

السطر الأعلى وقعت فوق الحاء فصارت خاء فخصام *
يُضْرَبُ فِي الْغَفْلَةِ

٨٢ لقد اخطأت استكما الحفرة ولم يصب سهمكما

الثغرة

اصله ان رجلاً من العرب حفر حفرتين يضع في احدها
الخبز ويغوط في الاخرى . فقام ابنه ليلاً لنضاء الحاجة فغاط
في حفرة الخبز فقال له ابيه اخطأت استك الحفرة *
يُضْرَبُ لِمَنْ اَخْطَا فِي مَقْصِدِهِ وَيَضَعُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ

٨٣ مع الخواطي سهم صائب

يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَوَّدَ أَنْ يَخْطِئَ فَاصَابَ فِي بَعْضِ الْاِحْيَانِ
او للخبيل يعطي احياناً مع بخله

٨٤ ارسلته لي خاطباً فتزوج

الاصل فيه ان يزيد بن معاوية بن ابي سفيان في ايام
خلافة ابيه في الشام كان قد هوى اُرَيْسَ بنت اسحق زوجة
عبد الله بن سلام الهاشمي امير العراق وكانت على جانب
عظيم من الجمال فكان يتصبب بها ولا يندر على الوصول

اليها . فغلب عليه الوجد الى ان ضاق صدره واعل حتى اشرف على الهلاك وهو يكتفم ما في نفسه . ولما رأى نفسه في خطر الموت كاشف اباهُ بذلك فطيب قلبه وقال انا اجمع بينكما فخنض عنك ولا تجزع . وكان عبد الله بن سلام عاملاً له على العراق فارسل يطلبه ولما حضر قال له يا عبد الله ان لي ابنة اردت ان ازوجها فلم اجد لها كفواً غيرك وذاكرتها في امرك فقالت يا ابي ان عبد الله نعم الرجل غير ان عنده ارينب بنت اسمحق وانت تعلم انني انوف لا طاقة لي بمعاشرة ضرورة فان رايت ان تطلق ارينب فهي لك . وكان عبد الله يحب ارينب محبة عظيمة ويعجب بها اعجاباً شديداً لانها كانت من احسن النساء خلقاً وخلتاً لكنه اغتر بمصاهرة الخليفة فطلقها . وكان يومئذ عند معوية ابو هريرة وابو الدرداء فاشهدا عليه وقال له اذهب الآن وارجع غداً فرجع من الغد فقال له يا عبد الله انت تعلم ان النساء لا يثبتن على راي وانا قد عاودت ابنتي وذكرت لها ما كان امس فراينها قد تغير قلبها وانفت من الزواج فانظر لنفسك غيرها فمضى عبد الله حزينا متأسفاً وبلغ معوية عنه كلاماً ينسبه به الى القدر والخيانة فغضب عليه وعزله عن امارته فكان ذلك ضعفاً على ابالة . وبعد انصرف عبد الله ارسل

معوية ابا الدرداء بخطب اربنب ليزيد . وكان الحسين بن علي بن ابي طالب في العراق فقصد زيارته قبل ان يصل الى اربنب ثم اخبره بقصة معوية فاشماز الحسين من ذلك وقال له اخطب لي انا ايضاً وهي تخنار من تشاء وكان كذلك فقالت انت اعلم بهما وقد وليتك امري فالتخيار لك فاخنار لها الحسين وما عاد حتى زفها عليه وانصرف من هناك الى منزله . ولما بلغ ذلك معوية قال ارسلته لي خاطباً فزوج * يُضْرَبُ لمن ارسل في حاجة ففضاها لنفسه .

١٥ تَخَلَّصْتُ قَائِئَةً مِنْ قُوبِ
اي بيضة من فرخ * يُضْرَبُ لمن انفصل من صاحبه

١٦ سَكَتَ الْفَاءُ وَنَطَقَ خَلْفَاءُ
اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطا * يُضْرَبُ لمن كَفَّ زماناً طويلاً ثم باشر مباشرة ردة

١٧ فَلَانِ يَأْكُلُ خِلَالَتَهُ
اي ما يخرجهُ من بين اسنانه * يُضْرَبُ في شدة
الجل والحرص

٨٨ الخلة تدعو الى السلة

اي الحاجة تدعو الى السرقة

٨٩ خلاؤك اقنى لحبائك

اي متراك اذا خلوت فيه الزم لحبائك * يُنال
في معرض الدم

٩٠ هو فالج بن خلاوة

هو رجل من بطن من بني نجيب الكندي قتل الاسرى
يوم الرقم فتبرأ منه فصار مثلاً * يُضرب للمتبرئ من
الامر

٩١ عبد وخالى في يديه

اي انه مع عبوديته غني

٩٢ العوان لا تعلم الخمرة

اي ان المرأة التي تزوجت مرة بعد اخرى لا تحتاج من
يعلمها كيف تلبس الخمار لانها قد عرفت ذلك بالاستعمال *
يُضرب للمجرب العارف

٩٣ اَفْتَدِ مَخْنُوقُ

اي اَفْدِ نَفْسَكَ يَا مَخْنُوقُ * يُضْرَبُ فِي تَخْلِصِ
الانسان نفسه من الشدة

٩٤ الهيبة خيبة

يُضْرَبُ لِمَنْ تَقَاعَدَ عَنْ مَرْغُوبِهِ خَرْقًا

٩٥ الخيل اعلم بفرساتها

يُضْرَبُ لِمَنْ نَظُنُّ بِهِ ظُلْمًا فَتَجِدُهُ عَلَى مَا ظَنَنْتَ اَوْ لِمَنْ
هُوَ اعْلَمُ بِصَاحِبِهِ مِنَ الْغَيْبِ وَهُوَ الْاَصَحُّ

٩٦ فلان يصون ديباجته ويبدل ديباجته

يُضْرَبُ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى شَرَفِ النَّفْسِ

٩٧ فرشته دخلة امري. او فرشت له دخلة امري

يُضْرَبُ فِي الْكُشْفِ عَنْ بَاطِنِ الْأَمْرِ

٩٨ خَلِّهِ دَرَجَ الضَّبِّ

اي دَعُهُ بِدَرَجٍ دَرَجَ الضَّبِّ اَي بِدَرَجٍ دَرَجَهُ وَيَذْهَبُ
ذِهَابَهُ * يُضْرَبُ لِمَنْ شَهِدَ مِنْهُ اِمَارَاتُ الصَّرْمِ. وَيُضْرَبُ

في طلب السلامة من الشر

٩٩ دَرَدَبَ لِمَا عَضُّهُ الثَّقَافُ

اي خضع وذل والثقاف الخصام والجلاد * يُضْرَبُ
لمن استكان بعد الغلبة عليه

١٠٠ ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَةً

اي ضلَّ عن سريه الذي اعدّه لنفسه * يُضْرَبُ لمن
يعتني باموره وَيُعِدُّ حِجْنَةً لِحَصْبِهِ فينسى عند الحاجة

١٠١ الْعِرْقُ دَسَّاسٌ

اي ان اخلاق الاباء تتصل الى البنين وعليه قوله
لا تَغْطِبَنَّ سَوِيَّ كَرِيمَةٍ مَعْتَرٍ قال عرق دساس من الطرفين

١٠٢ الدَّفَانَةُ تَكْسِرُ السَّكَّةَ

يُضْرَبُ للدخيلة الخفية بوهذي كتبها عن يجهلها

١٠٣ اغْلَطَ مِنْ دَالِقٍ

هو رجلٌ من العرب يُضْرَبُ به المثل في الغلط

١٠٤ مِثْلُ خَضِرَاءِ الدِّمَنِ او خَضِرَةِ الدِّمَنِ

يُضْرَبُ فِي حَسَنِ الظَّاهِرِ وَفِجِ الْبَاطِنِ

١٠٥ اسْتَذَابَ النَّقْدَ

اي صار كالذئب. النقد صنفٌ من الغنم فيجمع الشكل
قصير الرجلين يوجد بالبحرين * يُضْرَبُ لِلضَّعِيفِ اِذَا
تَمَرَّدَ

١٠٦ مُثَقِّلٌ اسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ

يُضْرَبُ لِمَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلِّ مَنَّهُ . وَاصْلُهُ اِنْ الْبَعِزَ يَجَلُّ
عَلَيْهِ ثِقْلٌ وَلَا يَقْدِرُ اِنْ يَنْهَضُ فَيَعْتَمِدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْاَرْضِ

١٠٧ ظَهَرَ رَوْومٌ خَيْرٌ مِنْ اَمٍّ سَوْومٌ

اي ان المَرْضَعَةَ الاجْنَبِيَّةَ الَّتِي تَعْطِفُ عَلَى رَضِيعِهَا اَفْضَلُ
مِنْ اُمِّ الَّتِي تَمَلُّ مِنْ وَلَدِهَا وَلَا تَعْنِي بِهِ * يُضْرَبُ فِي
تَفْضِيلِ الْغَرِيبِ الَّذِي يَهْتَمُّ بِأَمْرِكَ عَلَى النَّسِيبِ الَّذِي
يَتَفَاضَى عَنْكَ

١٠٨ هُوَ كَالْمُشْتَرِي الْقَاصِعَاءَ بِالْيَرْبُوعِ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَدْعُ الْعَيْنَ وَيَطْلُبُ الْاَثَرَ

١٠٩ لَيْسَ فِي هَذَا الْاَمْرِ يَا اِيَّاهُ اَرْحَمِي

يُضْرَبُ فِي طَلَبِ الرَّحْمَةِ حَيْثُ لَا مَوْضِعَ لَهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ
وَلَمْ أَنْزِلْ الْمَلِيَّةَ حِينَ رَأَيْتُ إِلَى قَاضِيِ الْمُنَى نَشْتَكِي
فَقُلْتُ لَهَا أَرْحَمِي ضَعْفِي فَقَالَتْ وَمَلَّ فِي الْعُنُقِ يَا أُمِّي أَرْحَمِي

١١٠ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيهَا

يُضْرَبُ لِمَنْ يَبْعُدُ وَلَا يَنْفِي أَوْ لِمَنْ يَتَمَلَّقُ بِاللِّسَانِ وَلَا خَيْرَ
عِنْدَهُ

١١١ الرِّشْفُ انْتَقَعَ

أَيُّ تَرَشُّفِ الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا أَسْكَنَ لِلْعَطَشِ * يُضْرَبُ
لِلْبُلُوغِ الْحَاجَةَ بِالْإِنْفَاقِ فِي اسْتِغْصَالِهَا

١١٢ اتَّبِعِ الدُّلُورَ شَاءَ مَا

يُضْرَبُ فِي اتِّبَاعِ أَحَدِ الْمُتَصَاحِبِينَ لِلْآخِرِ

١١٣ أَرِطِي فَإِنْ خَيْرُكَ فِي الرُّطِيطِ

يُضْرَبُ لِلْإِحْقَاقِ بِرُزْقٍ فَإِذَا تَعَاقَلَ حَرِمَ

١١٤ صَلَّفَتْ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ

١١٥ ان فلاناً ليكسر عليك ارجاظ النبال
يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْتَدُ غَضَبُهُ

١١٦ من اسرعى الذئب فقد ظلم
يُضْرَبُ لِمَنْ يَأْتِيَنِ الْخَائِنُ

١١٧ يَسِيرُ حَسَوًا فِي ارْتِغَاءٍ
يُضْرَبُ لِمَنْ يُظْهِرُ امْرَأًا وَيُرِيدُ غَيْرَهُ

١١٨ أَعْنُ صَبُوحٍ تَرْقُقُ
اصله ان جابان نزل بقوم فاضافوه وغبقوه اي سقوه
خمرًا في المساء فلما فرغ قال اذا صبحتموني اي سقتموني
صباحًا كيف اخذ في طريقي كنى بذلك عن طيب الصبح
ايضًا فقالوا له أَعْنُ صَبُوحٍ نَكْنِي * يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَكَلَّفُ
يَطْلُبُ الْخَسَائِسَ

١١٩ هُوَ شَحْمَةُ الرُّكْبَى
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَعِينُكَ فِي الْحَاجَاتِ

١٢٠ صارت القوس ركوة

يُضْرَبُ فِي الْأَدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ

١٢١ شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا انْضَجَّ رَمْدُ
يُضْرَبُ لِمَنْ يَفْسِدُ أَصْطِنَاعُهُ بِالْمَنْ وَبِرَدْفِ صِلَاةِهِ
بِمَا يُوْرِثُ سَوَاءَ الظَّنِّ

١٢٢ هُوَ يَنْفَخُ فِي رِمَادٍ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَبْعَالُجُ مَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ
لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوْ نَادَيْتُ حَبًّا وَلَكِنْ لَأَحْيَا لِمَنْ تَنَادِي
وَنَارًا أَنْ تَنْفَخْتَ بِهَا أَصَاغَاتٍ وَلَكِنْ أَنْتَ تَنْفَخُ فِي رِمَادٍ

١٢٣ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ

هُوَ عَجْزِيَّتُ صَدْرِهِ الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كَرْبِهِ إِذَا
بِعَمْرٍو جَسَاسُ بْنُ مَرَّةَ الْبَكْرِيِّ قَاتِلُ كَلِيبٍ فَانَهُ لَمَّا خَرَّ عَلَى
الْأَرْضِ مِنْ طَعْنَتِهِ وَقَفَ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ كَلِيبُ يَا عَمْرٍو اغْنِنِي
بِشَرِبَةِ مَاءٍ فَاجْهَزْ عَلَيْهِ أَيَّ أَيْتَمٍ قَتَلَهُ فَنِيلَ الْيَيْتِ * يُضْرَبُ
لِمَنْ يَسْتَجَارُ فَيَزِيدُ الْمُسْتَجِيرَ بِلِيَّةٍ عَلَى بِلِيَّتِهِ

١٢٤ هَا كَفَرَسِي رِهَانٍ

يُضْرَبُ لِلتَّسَاوِيَيْنِ وَالْمُتَفَارِقِينَ فِي الْفَضْلِ وَغَيْرِهِ

وللتسابقين في المجارة

١٢٥ غَلَقَ الرهن في يد المرتهن

اي لم يقدر الرامن علي فكاهه . قال الشريشي كان
من فعل المجاهلية ان يقول الرامن لمن يمسك رهنه ان لم
آتاك بكنا فالرهن لك . فان اتاه بالدين بعد الامد
(اي الاجل) قال له قد غلق الرهن (اي امتنع فكاهه)
يُضْرَبُ لمن يقع في امر لا يرجو خلاصاً منه

١٢٦ شُبَّ شوباً لك روبة

كما يقال احلب حنباً لك شطره * يُضْرَبُ لمن
يكف عملاً له فيه نصيب من الخير

١٢٧ نسألني برامتين سلجماً

اصله ان امراً طلبت السلجم وهو الفت في المكان
الذكور وهو لا يوجد هناك فقال الذي طلبت منه المثل *
يُضْرَبُ لمن يطلب الشيء حيث لا يوجد

١٢٨ يدي لا يدي عمرو

قاله الزبأه هند بنت الريان النسائي ملكة جزيرة

العرب كانت تُعدُّ من ملوك الطوائف . وكان يُضرب بها
 المثل في العزِّ والمنعة لأنها كانت متحصنة في مدينة عمان
 فيقال هوازُّ من الزبَّاء وقد ذكرنا ان جذية البرش قد
 خطبها لنفسه طمعاً في اضافة ملكها الى ملكه فانعمت بشرط
 ان يضر اليها . فلما خضر امرت بنفسه حتى ترف دمه
 ومات وكان قد راي عليها شعراً كثيراً وافراً فقال انها
 لعروس زبَّاء فلقبت بذلك . وكان معه قصير بن سعد
 النضاعي فلما احس بقتله ابتدر منهزماً واتي الى عمرو بن اخيه
 فنعاه اليه ودعاه الى اخذ ثاره فقال من لي بها وهي امنع
 من عتاب الجوف فذهب قوله مثلاً . ثم احتال عليها قصير
 حتى ادخل عمراً الى قصرها ومعه رجال في الصناديق
 فنهضوا عليها وقد تفرقت جنودها للامام . وكانت قد اعدت
 سرباً تنفذ منه اذا دعت الحاجة الى الفرار . وكان قصير قد
 عرفه فارصد عمراً به . ولما ثارت الرجال عليها بادرت
 الى ذلك السرب فالتفتها عمرو بسيفه . وكان في يدها خاتم
 قد سمي سم ساعة فصنعه وقالت بيدبي لا يبيدي عمري
 وسقطت ميتة وفي ذلك يقول ابن دريد

فقد ما عمرو الى اوتاده فاحط منها كل عالي المنسى
 واستنزل الرباء فسرَّاهي من عتاب لوح البحر اعلى منسى
 يضرب لمن يقتص من نفسه ولا يمكن العدو منه

١٢٩ فلان كالزيفون يزهر ولا يعقد
يُضْرَبُ لمن يقول ولا يفعل

١٣٠ أكل لقمة الزقوم
يُضْرَبُ لمن تناول شيئاً فكان وبالاً عليه

١٣١ هما فرقلا ساءا أو كزندين في وعاء
مثل في التساوي بين اثنين يُضْرَبُ للضعيفين يجهلمان
وقيل للمتكافئين نقص الحاجة بهما معاً

١٣٢ ما له سبد ولا لبد
أي لا قليل ولا كثير يستعملونه في النفي العام للدلالة على
شدة الناقة

١٣٣ عرض سابري
بقوله من يعرض عليه شيء عرضاً لا يبالغ فيه لأن
السابري من أجود الثياب يرغب فيه ياد في عرض

١٣٤ أفرغ من حجام سابط
سابط بلد في مدائن كسرى قيل إن حجامها حجم كسرى

مرة في سفره فاعطاه عطاءً اغناه عن الحجابة فلم يعد اليها
فكان يقضي اوقاته في اللهو والبطالة وقيل انه كان يحجم من
مر عليه من الجيش بدائق (اي سدس درهم) ديناً الى حين
قفولهم ومع ذلك يمر عليه الاسبوع والاسبوعان ولا ياتيهِ احدٌ
فكان يخرج امه ويحجمها لثلاً يعير بها لبطالة فما زال ذلك
دابة حتى ترف دمها وماتت فصار مثلاً ومنه قول الشاعر
مطبعة قنر وطباخة أفرغ من حمامه سباطر

١٢٥ خَلَّتْ قِدْرُ بَنِي سَدُوسٍ

اصلة ان رجلاً من هذه القبيلة كان يطبخ في قدرٍ لهم
عظيمة تسع جزورين ويطعم الناس ثم مات فلم يخلفه احدٌ في
ذلك فقبل المثل * يَضْرَبُ لِفَقْدِ مَا كَانَ مِنَ الْخَيْرِ عِنْدَ
اهله

١٢٦ سَدَّكَ بِأَمْرٍ جُعَلُهُ

اي اولع به كما يولع الجمل باتباع الانسان . وذلك ان
يطلب الرجل حاجةً فاذا خلا ليذكرها جاء آخر يطلب
مثلاً فالاول لا يقدر ان يذكر شيئاً منها لاجل الثاني فهو
جعله قال الشاعر

اذا انت لم يمسك شئ لي جعل ان الشقي الذي يملك به الجمل

وَالْجَعْلَ دُوَيَّةَ تَتَبِعُ الرَّجُلَ إِذَا ارَادَ الْغَائِطَ * يُضْرَبُ لِمَنْ
يَفْسُدُ شَيْئًا عَلَى صَاحِبِهِ

١٣٧ اخذع من السَّرَابِ
يُضْرَبُ فِي الْخَادِعِ وَالْكَاذِبِ

١٣٨ أَشَامٌ مِنْ سَرَابٍ
اسم ناقة البسوس التيمية التي قُتِلَ كَلِيبُ التَغْلِي لاجلها
وَنَارَتْ الْحَرْبَ بَيْنَ بَنِي بَكْرِ وَبَنِي تَغْلِبَ أَرْبَعِينَ سَنَةً لَاجِلِهَا
فَصَارَتْ مَثَلًا فِي الشُّومِ

١٣٩ مَالٌ سَرَجَكٌ
يُضْرَبُ فِي اضْطِرَابِ الْأَمْرِ وَفُشْلِ الرَّايِ وَمَنْعَةِ قَوْلِ
الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ
فَكُنَّا فَوَارِسَ يَوْمِ الْمَرْيَمِ إِذَا مَالٌ سَرَجَكٌ فَاسْتَفْدَمَا

١٤٠ السَّرَاحُ مِنَ النِّجَاحِ
أَيُّ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قَضَاءِ حَاجَةِ الرَّجُلِ فَعَلَيْكَ أَنْ
تَوَيْسَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ بِمَثَلَةِ الْأَسْعَافِ

١٤١ فِي كُلِّ وَادٍ بَنُو سَعْدٍ

قَالَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ وَكَانَ قَدْ نَحَلُوا عَنْ قَوْمِهِ لِسُوءِ مَعَامِلَتِهِمْ لَهُ وَانْتَقَلَ فِي قِبَائِلِ شَتَّى فَلَمْ يَجِدْهُمْ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بِكُلِّ وَادٍ بَنُو سَعْدٍ يَعْنِي سَعْدُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . أَيْ إِنْ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْعَرَبِ قَوْمًا لَا خَيْرَ فِيهِمْ مِثْلُ قَوْمِهِ * يُضْرَبُ بِوُجُودِ سُوءِ الْمَعَامِلَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ

١٤٢ أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ

أَيْ هُوَ مَا يُحِبُّ أُمُّ مَا يُكْرَهُ . قِيلَ إِنْ أَصْلُهُ ابْنُ أَبِي ضَبَّةَ بْنِ أَدٍّ خَرَجَا فَرَجَعَ سَعْدٌ وَفُتِدَ سَعِيدٌ فَصَارَ مَا يُتَشَاءَمُ بِهِ وَقِيلَ إِنْ الْأَخَوَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ خَرَجَا بِجَنَابِ الْفَرْطِ فَرَجَعَ سَعْدٌ وَلَمْ يَرْجِعْ سَعِيدٌ . فَجَزَعَ عَلَيْهِ ضَبَّةٌ جَزَعًا شَدِيدًا وَكَانَ كَلِمًا أَحْسَنَ بِسَعْدٍ مُقْبِلًا يَقُولُ أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ * يُضْرَبُ فِي طَلَبِ تَعْيِينِ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ

١٤٣ حَيْثَا سَقَطَ لَقَطٌ

يُضْرَبُ لِلْمُحَالِ

١٤٤ سَقَطَ فِي يَدِهِ

يُضْرَبُ لِلنَّادِمِ الْمُتَحَسِّرِ عَلَى فِعْلِهِ فَعَلَهُ وَمَعْنَاهُ نَدِمَ لِأَنَّهُ

مِنْ شَانٍ مَنْ اشْتَدَّ نَدَمُهُ وَحَسْرَتُهُ اِنْ يَعْصَّ غَيْرُهُ غَمًّا فَيَصْبِرُ
يَدُهُ مَسْغُوطًا فِيهَا لَنْ فَاهُ قَدْ وَقَعَ فِيهَا

١٤٥ أَسْقَى رِقَاشٍ اِنَّهَا سَقَايَةٌ

يُضْرَبُ لِلْمَحْسَنِ . اَيِ احْسَنُوا إِلَيْهِ لِحَسَنَاتِهِ

١٤٦ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي سُلَى جَمَلٍ

اَيِ فِي امْرِ صَعْبٍ لَا يَكُونُ مِثْلُهُ وَهَذَا كَقَوْلِهِ اعْزُ مِنْ
الْأَبْلَقِ الْعَفُوقِ وَيَبِضُ الْأَنْوَقُ . بَرِيدُونَ بِالْأَبْلَقِ الذِّكْرِ
وَبِالْعَفُوقِ الْحَامِلِ . وَالْأَنْوَقُ طَائِرٌ يَجْعَلُ وَكْرَهُ فِي الْفَلَلِ
الصَّعْبَةِ الشَّاهِقَةِ فَلَا يُظْفَرُ بِيَبِضِهِ * يُضْرَبَانِ فِي مَا لَا يُمْكِنُ
حَصُولُهُ

١٤٧ شَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكْتُهُ

أَصْلُهُ اِنْ اللَّصَّ اِذَا رَأَى حَرِيقًا فِي مَكَانٍ ذَهَبَ إِلَيْهِ
لِيَسْرِقَ شَيْئًا عِنْدَ اشْتِغَالِ النَّاسِ . فَانْ امْكَنَتْ قَضَى حَاجَتُهُ
وَأَنْ عَثَرَ عَلَيْهِ قَالَ انْبَتِ اشْوِي سَمَكَةً * يُضْرَبُ فِي التَّدْلِيسِ
لِانْتِهَازِ الْفُرْصَةِ

١٤٨ قَدْ اسْتَسَمِنْتَ ذَاوَرَمَ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَغْتَرُ بِالظَّاهِرِ الْخَالَفِ حَقِيقَةِ الْوَاقِعِ

١٤٩ من لي بالسائح بعد البارح

اي من يتسبب لي بالمبارك بعد المشاوم . اصله ان
رجلٌ مرّت به ظباءٌ بارحة فانكر ذلك منطبراً منه فقيل له
عسى ان يمرّ بك اخرى سانحة فقال المثل * يَضْرَبُ في
توقع المحبوب بعد المكروه

١٥٠ كأنه سنور عبد الله

وفيه يقول بشار بن برد الاعى

ابا مخلف ما زلت سباح غمره صغيراً فلما شبت خيمت بالشاطي
كسنور عبد الله بيع بدمر صغيراً فلما شبّ بيع بقباط
يَضْرَبُ لمن لا يزيد سناً الا ازداد نقصاً و جهلاً

١٥١ استنت الفصل حتى القرعى

يَضْرَبُ للذي يتكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم بين يديه
لجلالة قدره او للضعيف الذي يتعرّض لما ليس من اهله
وهو الاظهر

١٥٢ أريها السهى وترني القمر

يَضْرَبُ للمدهوش الذي يسأل عن شي فيجب جواباً
بعيداً

١٥٣ اساف حتى ما يشتكي السواف
يُضْرَبُ لمن نعوذ الحوادث وتوقع الشدائد لان
الشدائد تهون بالعادة والتوقع

١٥٤ يضنُّ بنفائة السواك
اي يجفل بما ينفثه من بين اسنانه * يُضْرَبُ في شدة
الجل

١٥٥ اسائر اليوم وقد زال الظهر
اي انطمع في ما بعد وقد تبين لك الياس * يُضْرَبُ
في الياس من الحاجة لان من كانت حاجته اليوم باسره وقد
زال الظهر يئاس كما يئاس بغروب الشمس

١٥٦ ليس في عصاه سير
يُضْرَبُ لمن لا يقدر على ما يريد

١٥٧ نصب شبكته
يُضْرَبُ في المكيدة واخفاء الحيلة

١٥٨ تفرق من صوت الغراب وتفرس الاسد المشيم

زعموا ان اصله ان امرأة افترست اسدًا ثم سمعت صوت
غراب فخافت منه * يُضْرَبُ لمن يخاف من الحقير ويقدم
على الخطير

١٥٩ ما اشبه الليلة بالبارحة

اصله من قول طرفة بن العبد
كل خليل كنت خالته لا ترك الله له واضحة
كلهم اروع من نعلب ما اشبه الليلة بالبارحة
يُضْرَبُ للمتشابهين اللذين مضى احدهما وبقي الآخر
ويُضْرَبُ ايضا في تساوي السابق واللاحق

١٦٠ من اشبه اباه فما ظلم

ماخوذ من قول كعب بن زهير
واني الذي لم يجزني في حياتي قد يما ومن يشبه اباه فما ظلم

١٦١ احق من شر نبت

هو مغفل من العرب كان من حمق انه خرج يوما الى
فلاة ليدفن مالا له . وكانت سحابة قد اقلت ظمها على بقعة
منها فدفنت بها وجعل ذلك الظل علامة له يهتدي بها اليه .
ثم عاد بعد ذلك لياخذ شيئا من المال فلم يجد الظل
فاضاع المكان والمال وضرب المثل بشدة حمق

١٦٣ شرعك ما بلغك المحل

أي حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك * يُضْرَبُ
في الاكتفاء باليسير

٥٦٣ هذا حاب لك شطره

يُضْرَبُ في منفعة عمل للفريقين

١٦٤ شغلت شعالي جدواي

أي شغلني النفقة على عيالي عن الافصال على غيري

١٦٥ اطمع من اشعب . اطمع من شاة اشعب

هو رجل من المدينة كان مولى لعثمان بن عفان كان
شديد الطمع ولذلك يقال له اشعب الطماع . فمن نوادره
انه اجتمع يوماً عليه غلمان يداعبونه فاراد ان يصرفهم عنه .
فقال ان في دار فلان عرساً فاذهبوا اليها فذهبوا . وبعد
ذلك قال في نفسه لعل الذي قلته لم يصح ففرض في اثرهم
طمعاً في الوليمة فلم يجد شيئاً . وقيل له يوماً ما بلغك من
طمعك فقال ما رايت اثنين في جنازة يتساران الا قدرت
ان الميت قد اوصى لي بشيء من ماله وما يدخل احد يده

في كوه الاظننت انه يعطيني شيئاً . وقيل له هل رايت اطعم
منك فقال نعم شاة لي صعدت يوماً على السطح فنظرت الى
قوس قزح فظنته حبل القنطرة الى النصفصة فوثبت اليه
فسقطت الى الارض فاندق عنقها وماتت . ومن اعجب ما
حكى عنه انه كان يوماً عند خياط فاني رجل غريب فقير
عليه اخلاق ثياب يريد ان يرقعها ولم يكن عند الخياط ما
يستره به اذا تجرد منها وكان امامه بركة ماء فجرد الرجل
ونزل في تلك البركة يستتر بمائها . وجعل الخياط يستعمل
باصلاح تلك الثياب فقال له اشعب لا تعجل بها يا اخي
لعله ينساها فناخذها وله نوادر كثيرة لاموضع هنا لاستيفائها

١٦٦ ما تنفع الشعفة في الوادي الرغب
اي الذي لا يسيل من مطر كثير * يضرب للذي
يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يسد مسداً

١٦٧ الحيلة في شذتها
اي اجعل الكرم في الشجرة المغروسة لها * يضرب
لوضع الشيء في الموضع اللائق به

١٦٨ وافق شن طبقة

اصله . قيل ان رجلاً من دهاة العرب يقال له ^١شن كان قد الزم نفسه ان لا يتزوج الا بامراة تلامه فكان يجهوب البلاد في ارتياد طلبته . فصاحبه رجل في بعض اسفاره فلما تمادى عليها المسير قال ^٢شن للرجل اتجملني ام احملك . فقال له يا جاهل ايجل الراكب الراكب . فامسك حتى مرأ على زرع فقال له ^٣شن ترى هذا الزرع اكل ام لا . فقال يا جاهل اما تراه في سنبله . فامسك حتى استقبلها جنازة . فقال له ^٤شن ترى صاحب هذه الجنازة حي ام ميت . فضجبر منه الرجل وقال ما رايت اجهل منك اتراهم يحملون الى القبر حياً . فامسك حتى وصل الى قرية الرجل فسار به الى منزله وكان له بنت اسمها طيفة فاخذ يطرفها بحديث رفيقه متعجباً من جهله . فقالت ما اراه الا قد تكلم بالصواب وسأل عما يسأل عن مثله . اما قوله اتجملني ام احملك فانه اراد انحدثني ام احدثك حتى تقطع الطريق بالحديث ولا تضجر من طوله . واما سواله عن الزرع هل اكل ام لا فانه اراد هل استسلف اصحابه ثمنه ام لا . واما سواله عن صاحب الجنازة هل هو حي ام ميت فانه اراد هل اخلف عقباً يجي ذكره به ام لا . فلما خرج الرجل الى ^٥شن حديثه بتاويل ابته كلامه . فخطبها اليه فاعطاه اياها

وعاد بها الى قومه . فلما راوا ما فيها من الدماء والفطنة
قالوا وافق شن طبة

١٦٩ هو يشوب ويروب

يُضْرَبُ لمن يخلط في القول والعمل

١٧٠ انت شولة الناصحة

يقال للنصح الاحق . وشولة امة رعناء لبني عدوان
كانت تنصح موالها فتعود نصيحها عليهم وبالا لحمقها

١٧١ يلذع ويصي

يُضْرَبُ لمن يظلم ويشكو

١٧٢ جاء بما صاى وصمت

اي بالمال الناطق والهامت . قاله قصير بن سعد
القضاعي مولي جذيمة الابرش لما ارسلته الزباء ملكة الجزيرة
الى العراق ليشتري لها امتعة من هناك فعاد وهو قد استعجب
عمرو بن عدي اللخمي ومعه الف رجل في الصناديق . فلما
اقبل عليها قال قد اتيتك بما صاى وصمت فسار قوله مثلاً

١٧٣ مالي ذنبٌ إلا ذنبٌ صُحُر

(هي بنت لقمان بن عاد) أصله أن أباهما خرج يوماً إلى الغزو ومعه أخوها تُقيم فاضابا ابلاً كثيرة وساقها لقيم إلى منزله فعدت اخته صُحرا إلى جزور منها فخزنته وصنعت منه طعاماً لا يبيها وكان لقمان قد حسد لقيماً على رجحانه عليه في تلك الغزوة . فلما قدّمت له الطعام وعلم أنه من غنيمة لقيم لطهاها لطبةً قضت عليها . فصارت مثلاً * يُضرب لمن عوقب على الإحسان

١٧٤ ماله ولا كصداً

يُضرب لاثبات الجودة للواحد وإنحطاطه عن رتبة الآخر

١٧٥ صرحت بجدّ

(هو موضعٌ بالطائف) * يُضرب في امرئين لك وصرّح

١٧٦ اصرد من عين الحرباء

يُضرب لمن أصابه بردٌ شديد لان الحرباء بدور مع الشمس ويستقبلها بعينه ليستجلب اليها الدفأ ويقال ايضاً

اصرد من عنزة جرباء لانها لاتدفا في الشتاء لقله شعرها
ورقة جلدها فالبرد اضرها

١٧٧ صَرَفَانَةٌ رُبْعِيَّةٌ تُصَرِّمُ بِالصِّيفِ وَتَوَكَّلُ
بِالشِّتَاءِ

يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ يُوْخَذُ فِي وَقْتٍ وَيَذْخَرُ إِلَى وَقْتٍ
آخِرٍ

١٧٨ فَلَانٌ لَا تَنْدِي صَفَاتُهُ
(الْحَجَرُ الصَّلْبُ الضَّخْمُ) * يُضْرَبُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ
وَالْأَمْسَاكِ

١٧٩ مَنْ يَبِغْ فِي الدِّينِ يُصَلِّفْ
أَيُّ مَنْ يَنْكُرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْظَ مِنْهُمْ *
يُضْرَبُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْخَالَطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ

١٨٠ رُبُّ صِلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ
يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ أَوْ لِلْجَيْلِ الْمَتَمَوِّلِ أَوْ
لِلْكَثَرِ مَدْحَ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ

١٨١ هُوَ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مَصْمِيٍّ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يَكْتَرِثُ بِشَأْنِهِ وَلَا يَبَالِي
بِاسْتِمْرَارِ شِكَايَتِهِ لِأَنَّهُ لَوْ اشْكَاَهُ لَصِمَتْ وَامْسَكَ عَنْ الْكَلَامِ

١٨٢ أَصُوصٌ عَلَيْهَا صُوصٌ
الاصوص الناقة الحائل السمينة * يُضْرَبُ لِمَنْ
يَسْتَهْجِبُ مَا لَا يَصْلُحُ لَهُ

١٨٣ خرقاء وجدت صوفاً
يُضْرَبُ لِلْآخِضِ يَجِدُ مَاءَ فَيْضِيْعَةٍ

١٨٤ هُوَ أَضْبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ
لأنها تجرُّ ما هو على أضعافها وربما سقطا من شاهقٍ
فلا ترسلهُ

١٨٥ اضبط من عائشة بن عثم
وذلك أنه سقى ابله يوماً وقد انزل أخاه في الركبة للبعج
فازدحم الابل فهوت بكرةً منها في البير فاخذ بذنبيها
وصاح به أخوه يا أخي الموت فقال ذلك إلى ذنب البكرة

١٨٦ بينهم داء الضرائر

أي الحسد

١٨٧ الحمى اضرعني للنوم
يُضْرَب في الذل عند الحاجة

١٨٨ نفخ في غير ضرَم
يُضْرَب لمن يعالج ما لافائدة في علاجه

١٨٩ اصبر من ذي ضاغطٍ معرَّك
لان الجمل يُضْرَب به المثل في الصبر ولذلك يكنى
بأبي ايوب

١٩٠ قيل للضفدع لماذا لاتصوتين فقالت
في ملآن من الماء

يُضْرَب لمن يريد ان يتكلم ولكن له مانعٌ من الكلام.
وما اظرف قول بعض الشعراء وقد عوتب على قلة كلامه
قالت الضفدع قولاً فبرئته الحكماء
في في ماء وهل يطق من في في ماء

١٩١ لاتنقش الشوكة بالشوكة لان ضلعها معها

يُضْرَبُ للرجل بخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك
فلاناً لرجل يهوى هواه

١٩٢ يا ضُلَّ ما تجري به العصا

اي يا ففده وباتلفه . العصا فرس جذيمة الابرش .
قالة جذيمة لما دخل على الزباء في عمان وامرت بفصده
حتى ينزف دمه فيموت . وكان مولاه قصير القضا عي قد
ركب العصا لما احس بالامر وكثر راجعاً فراه عليها جذيمة
فقال ذلك

١٩٣ اضي لي اقدح لك

يضرب في المكافاة بالافعال

١٩٤ الصيف ضيبت اللبن

بكسر التاء ولو خوطب به المذكر او اجمع لانه خوطب
به امراة كانت تحت موسر فكرهه فطلقها فتزوجها ملق .
فبعثت الى الاول تستمجة . فقال ذلك لها . او طلق الاسود بن
هرمز امراته العنود الشنيئة رغبة عنها الى جيلة من قومه ثم
جرى بينها ما ادى الى المفارقة فتنبعت نفسها العنود فراسلها
فاجابته بقولها

اتركني حتى اذا علفت ابيض كالنطن
انثاء تطلب وصلنا في الصيف ضيعة اللبن
وعلى هذا التاء مفتوحة

١٩٥ اضعه ضعة من طب لمن حب
اي ضعة حاذق لانسان بحبة * يضرب في طلب
التنوق في الحاجة واحتمال التعب فيها

١٩٦ ضيعة البكار على طحال
يضرب لمن طلب حاجة من اساء اليه

١٩٧ طري فانك ناعلة
اي خذي طرر الوادي وادلب او اجمعي الابل فان
عليك نعلين . يريد خشونة رجلها ، قاله رجل لراعية له
كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة . يقال لمن يؤمر
بركوب الامر الشديد لقوته

١٩٨ تطعم تطعم
اي ذق حتى تشتهي فتاكل * يضرب في التشويق
الى الشيء

١٩٩ بلغ فلانٌ في العلم أطوَرَه
اي حديبه اوله وآخره

٢٠٠ اشأم من طويس

هو طويس المغني كان يقول ان امي كانت تمشي بالنائم بين
نساء الانصار ثم ولدني في الليلة التي مات فيها رسول الله وطمعتني
يوم مات ابو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر وتزوجت يوم قتل
عثمان ووُلِدَ لي يوم قُتِلَ علي فَمَنْ مثلي . ويكنى بابي النعيم وهو
اول من غنى في الاسلام وقيل اول من غنى به هو قول الشاعر
واخواني على شربهم جميعاً دلفت لم يباطية هدور
فلا تشرب ولا طرب فاني رأيت الخيل تشرب بالصغير

٢٠١ قصيرة من طويلة

اي ثمرة من نخلة * يضرب في اختصار الكلام

٢٠٢ ان القصيرة قد تطيل

يضرب لمن اتى بفعل كامل وهو قاصر

٢٠٣ به داء ظي

قبل ان الظي لا يمرض الا مرضة الموت

٢٠٤ لا يَرْبَعْ عَلَى ظَلْعِكَ مِنْ لَيْسَ بِحِزْنَةٍ أَمْرُكَ
 أَي لَا يَهْتَمُّ لَشَانِكَ وَلَا يَقِيمُ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ إِلَّا
 مِنْ بِحِزْنَةٍ حَالِكَ

٢٠٥ مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا ظِمٌّ فِي الْحَجَارِ
 أَي لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِهِ إِلَّا الْيَسِيرُ. لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرَ
 ظِمًّا مِنَ الْحَجَارِ

٢٠٦ إِذَا أَصَابَتْ الظُّبَابُ الْمَاءَ فَلَا عَجَابَ. وَإِنْ
 لَمْ تَصُبْهُ فَلَا أَبَابَ
 أَي إِذَا وَجَدْتَهُ لَمْ تَعَبْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَنْهَيْهَا لَطْلِبُهُ وَشَرِبُهُ *
 يُضْرَبُ لِمَنْ ظَفَرَبَشِيَ * فَأَعْرَضَ عَنْهُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ

٢٠٧ عَادَتْ إِلَى عَنَرِهَا لِمَيْسُ
 أَي رَجَعَتْ إِلَى أَصْلِهَا * يُضْرَبُ لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خَلْقِهِ
 كَانَ قَدْ تَرَكَهُ

٢٠٨ عَثِيثَةٌ تَقْرُمُ جِلْدًا أَمْلَسُ
 يُضْرَبُ لِلْمُجْتَهِدِ فِي الشَّيْءِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ

٢٠٩ النمر عجالة الراكب

اي ما ياكله الراكب في الحال * يُضْرَب في الحث
على الرضى يسير الحاجة اذا اعوزه جليلها

٢١٠ هذا برض من علي

يُضْرَب لمن يعطي قليلاً من كثير

٢١١ تسمع بالمعيدي خير من ان تراه

يُضْرَب للرجل له صبت وذكر في الناس فاذا رايته
ازدريت مرآته

٢١٢ قرين السوء يعدي قرينه

يُضْرَب في سوء المعاشرة

٢١٣ أعذر من انذر

اي من هذرك ما بجلبك فقد اعذر اليك اي بالغ
في كونه معذوراً عندك

٢١٤ باءت عراراً بكحل

بقرنان اتطعنا فاننا جميعاً . قال الشاعر

باعت عرار بكل والرفاق معاً فلا تمنى امانىً الا باطيلـ
يُضرب لكل مستويين

٢١٥ لا عطر بعد عروس

اول من قال ذلك امراة من بني عذرة يقال لها اسماء بنت عبد الله وكان لها زوج من بني عيما يقال له عروس فمات عنها فتزوجها رجل من قومها يقال له نوفل وكان اعسر ابخر بخيلاً ذمياً فلما اراد ان يظعن بها قالت له لو اذنت لي رثيت ابن عمي وبكيت عند رمسو . فقال افعلي . فقالت ابكيك يا عروس الاعراس يا ثعلباً في اهلك واسداً عند الباس مع اشياء لا يعلمها الناس . قال وما تلك الاشياء . قالت كان عن الهمة غير نعاس ويعمل السيف صبيحات ابناس . ثم قالت يا عروس الاغر الازهر . الطيب الخيم الكريم المحضر مع اشياء لا تذكر . فقال وما تلك الاشياء . فقالت كان عيوفاً للخي والمندر . طيب النكهة غير ابخر . ايسر غير اعسر . فعرف الزوج انها تعرض به . فلما رحل بها قال ضمي اليك عطرک وقد نظر الى قشوة عطرها مطروحة . فقالت لا عطر بعد عروس فذهب قولها مثلاً او تزوج رجل امراة فهديت اليه فوجدها قيلة . فقال

ابن عطرك . فقالت خبأته . فقال لا محبا لعطر بعد
عروس * يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس او في ذم اذ خار
الشيء وقت الحاجة

٢١٦ لا يعجز مسكُ السوء عن عرف السوء
اي الجلد الردي لا يخلو من الرائحة * يضرب للثيم
لا ينفك عن قبح فعله

٢١٧ لقيت منه عرق الجبين
اي تعبت في امره حتى عرق جيني من الشدة

٢١٨ أخلف من عرقوب ومواعيد عرقوب
هو رجل من العالقة من ساكني يرب كان كذوباً .
انه اخ له يسأله شيئاً فقال اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال
اذا ابلغ فلما ابلغ قال اذا ازهي فلما ازهي قال اذا اربط فلما
اربط قال اذا اتمر فلما اتمر جدّه ليلاً ولم يعط اخاه شيئاً .
وفيه قال جيبها الاشجعي

وعدت وكان الخلف منك سحبة مواعيد عرقوب اخاه يرب

وقال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرقوب لما مثلاً وما مواعيدها الا الاباطل

٢١٩ شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عَرْقُوبٍ
يُضْرَبُ عِنْدَ طَلَبِكَ مِنَ اللَّثِيمِ

٢٢٠ إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنْ
أَيُّ إِذَا غَلَبَكَ وَلَمْ تَقَاوِمَهُ فَلَنْ لَهُ

٢٢١ مِنْ عَزِّ بَرٍّ^٢
أَيُّ مِنْ غَلَبِ سَلْبٍ

٢٢٢ كَلْبٌ أَعْنَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رَبَضَ
يُضْرَبُ فِي التَّشْوِيقِ إِلَى السَّعْيِ وَالْكَسْبِ

٢٢٣ لَيْسَ بِعَشْمِكَ فَادْرَجِي
أَيُّ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَاْمْضِي * يُضْرَبُ لِمَنْ جَعَلَ
مَا لَا يَنْبَغِي لَهُ

٢٢٤ ضَحَّ رَوِيدًا وَعَشِيَّ رَوِيدًا
أَيُّ تَرَفَّقَ فِي الْأَمْرِ وَلَا تَعَجَلَ

٢٢٥ خِبْطَةُ خِبْطِ عَشَوَاءَ

أي ركبته على غير بصيرة

٢٢٦ ان كنت ربحاً فقد لاقيت اعصاراً
يضرب للبلد بنفسه اذا صلي بنار من هو ادهى منه
واشد

٢٢٧ ما وراءك يا عصام
قيل كان العيص بن المذمر مريضاً فجاء النابغة الذي ياتي
يعوده فلم يمكن عصام النابغة من الدخول فقال النابغة
من قصيدة له

فاني لا ارمك في دخول واكن ما وراءك يا عصام
يريد ما خلفت وراءك من امر المريض الذي اريد عيادته.
وقيل ان الحرث بن عمرو ملك كندة بلغه جمال عوف
بنت مخلم فدعا امرأة من كندة يقال لها عصام وارسلها تنظر
اليها فمضت حتى انتهت الى امها واعلمتها الخبر فمكنتها من
ذلك ثم انطلقت الى الحرث فلما رآها مقبلة قال ما وراءك
يا عصام . فذهبت مثلاً في الاستخبار

٢٢٨ ان العصا من العصية
العصا فرس لجذبة الابرش سري عليها حتى لم يبق فيها

قوة والعصية امها . اي بعض الامر من بعض .

٢٢٩ مثلك لا تُفَرِّعْ لَهُ الْعَصَا

الاصل فيه ان العرب اذا كانت لم ناقة كريمة منعوا عنها كل فعل غير كريم وقرعوه على انفه بالعصا اذا دنا منها * يُضْرَبُ لِمَنْ وَاَفَقَ صَاحِبُهُ وَسَاوَاهُ

٢٣٠ عَاطٍ بِغَيْرِ اَنْوَاطٍ

اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا يتناول

٢٣١ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظِيْ

ابيه لا توصيني واوصي نفسك اي لا يكن منك امرٌ بالصلاح وان نفسي انت في نفسك او كيف تامرني بالاستقامة وانت تتعوجج كما قال ابو الاسود الهذلي

لَا تَنْتَهَ عَنْ خَلْقِهِ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ اِذَا فَعَلْتَ عَظِيْمٌ

٢٣٢ فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرْخَ وَالْعَفَارَ

وذلك لانها يسرعان الوري * يُضْرَبُ فِي تَفْضِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ عَلَى بَعْضٍ قَالَ الْاَعْشَى

زنادك خير زناد الملوك يخالط فيهنّ مرخ عفاراً
ولو بتّ تفدح في ظلفٍ خصاء يتبع لاوريت ناراً
والزند الأعلى يكون من العفار والأسفل من المرخ

٢٢٣ علقت معالقتها وصرّ الجندبُ

أصله ان رجلاً انتهى الى بيرٍ فاعلق رشاءهُ برشائها ثم
صار الى صاحب البير فادّعى جواره فقال له وما سبب
ذلك قال علقت رشائي برشائك فاني صاحب البير وامره
ان يرتحل فقال علقت معالقتها وصرّ الجندب . اي جاء
الحمر ولا يمكنني الرحيل

٢٢٤ عرض عليّ سومر عالة

اي شاربنة ثانية اوتباعاً اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض
عليها الشرب

٢٢٥ أبرّ من العمّلس

هو رجل كان برّاً بامه وبحجّها على ظهره

٢٢٦ فلان عنبري البلد

مِثْلٌ فِي الْهَدَايَةِ لِأَنَّ بَنِي الْعَنْبَرِ كَانُوا أَهْدَى نَوْمٍ فَضْرَبَ
بِهِمُ الْمِثْلَ فِي الْهَدَايَةِ

٢٣٧ هَا كَرَكْبِي الْعَنْزَ

يُضْرَبُ الْمُتَبَارِعِينَ فِي الشَّرَفِ لِأَنَّ رَكْبَتَهَا إِذَا أَرَادَتْ
أَنْ تَرْتَضِيَ وَقَعَتْهَا مَعًا

٢٣٨ لَقِيَ يَوْمَ الْعَنْزِ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَلْقَى مَا يَهْلِكُهُ

٢٣٩ الْعُنُوقُ بَعْدَ النُّوْقِ

يُضْرَبُ فِي الضِّيْقِ بَعْدَ السَّعَةِ

٢٤٠ يَدْلُ إِعْوَرٍ

يُضْرَبُ لِلذَّمِّ بِخَلْفِ بَعْدِ الرَّجْلِ الْمَحْمُودِ

٢٤١ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلَةٌ

أَيُّ غَلَبٍ مَا هُوَ غَالِبَةٌ * يُضْرَبُ لِمَنْ يَحْبِبُ مِنْ كَلَامِهِ
وَيُجَوِّدُ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ

٢٤٢ رَوَيْدُ الشَّعْرِ يَغِيبُ

اي ارود الشعر. ويغيب منصوب على جواب الامر *
يُضْرَبُ في الثاني وترك العجوة

٢٤٢ طويته على غره

اي تركته كما كان من غير ان اظهر شائه * يُضْرَبُ
لمن يوكل على رايه اي تركه على ما انطوى عليه وركن اليه

٢٤٤ أدبر غريره واقبل هريره

اي ادبر حسنه وجاء سيئه

٢٤٥ أعزى من المغزل

لان المرأة لا تبقي عليه شيئاً ما يلبسه من الغزل ومنه
قول النابغة

وعزيت من مال وخير جمعة كما عزيت مما نثر المغازل

٢٤٦ أنس من حمى الغين

الغين موضع كثير الحمى

٢٤٧ افرغ من فؤاد ام موسى

ماخوذ من قوله في سورة القصص واصبح فؤاد ام موسى
فارعاً

٢٤٨ كل الصيد في جوف الفرا

أصله ان ثلاثة رجال خرجوا بصطادون فاصطاد
أحدهم أرنباً والآخر ظيياً والآخر حمار وحش. فاستبشر الأولان
ونطاولا. فقال الثالث كل الصيد الخ * يُضْرَبُ للرجل
يكون له حاجات كثيرة منها واحدة عظيمة فتقضى له فيقول
ذلك أو يقال له ذلك على معنى انه لم يبال بفوات البواقي

٢٤٩ لا آتيك معزى الفزّر

الفزّر لقب سعد بن زيد مناة وفى الموسم بمعزى فانهم بها
هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزّر
وهو الاثنان فاكثر اى لا آتيك حتى تجمع تلك وهي لا تجمع
أبداً

٢٥٠ انما القرم من الاسيل وسحق النخل من الفسيل
اى ان الكبير من الصغير. والمراد بالقرم النخل من
الابل وبالاسيل الحوي من الفصلان. والسحق النخل الطويل

٢٥١ هو اخبث صفقة من شيخ مهو

أصله ان رجلاً من بني عبد القيس وهم حنّ ملتبس

بالفسو يقال له زيد بن سلامة حضر سوق عكاظ ونادي
على عار هذا اللقب فقال من يشتري هذا اللقب منا بهذين
البردين وكانا من احسن البرود . فاشتراهُ بهما شئخ من
مهور يقال له عبد الله بن بيدة وارتندي باحدها واتزر بالآخر
واخذ ذلك العار على نفسه فضرب به المثل

٢٥٣ ان الحديد بالحديد يُفلح

اي يُشق ويقطع

٢٥٤ فلان اسأل من فلحس

هو رئيس من بني شيبان كان اذا اعطي سهمه من
الغنيمة سال سهما لامراته ثم لناقته

٢٥٥ هو ابطأ من فند

اسم ابي زيد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص كان
احد المغنين المحسنين ارسلته مولاته عائشة ذات يوم لياتيها
بشعلة نار من بيوت الجيران فوجد قوما ذاهبين الى مصر
فتبعهم من فوره واقام هناك سنة ثم قدم . ولما دخل المحي
اخذ نارا وجاء يعدو الى بيت عائشة . فعثر بحجر هناك

وتبددت النار اتي كان قد اتي بها فقال نَعِسَتِ الْعَجَلَة .
وفيه يقول الشاعر

ما رأينا لغراب مثلاً اذ بعثناه يحيى بالمشيلة
غير فنيد ارسلته قابلاً فنوى حالاً وسبَّ العجلة

المشيلة كسالة يتدثر به وغراب اسم رجل ارسلوه لياتهم بها
فابطاً فقال بعضهم البيتين مشبهاً اياه بفند المذكور آنفاً

٢٥٦ حبل الجبل فولد النار

يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ الْعَظِيمِ يَنْتُجُ مِنْهُ أَمْرٌ حَقِيرٌ

٢٥٧ قبة نجران

هي قبة عظيمة يضرب بها المثل قيل انها كانت تظلل
الف رجل . وكان اذا نزل بها مستجير أجيرا وخائف آمنا
او جائع اشبع او مسترفد اعطي او طالب حاجة قضيت .
وكانت هذه القبة لعبد المسيح بن دارس بن عدي مصنوعة
من ثلاث مئة جلد وكان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة
عشرة آلاف دينار . ونجران بلد في اليمن كانت هذه القبة
بجانب نهر فيها وكانت العرب تسميها كعبة نجران لانهم كانوا
يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . وعلى
ذلك قول الاعشى يخاطب ناقته

وكعبة نجران حتم عليكِ حتى تناخي بابهواها
نزور يزيداً وعبد المسح وفيساً وم خبر ارباهها

٢٥٨ ان الفرار بقرباب أكيس

يعني من فرَّ بقرباب سيفه اذا فاته سيفه أكيس ممن
يفوتها . يضرب في الرضى باليسير والقناعة به مع سلامة
العرض . وبروى بقرباب بالضم اي من قريب * يضرب
في تعجيل الفرار من لاطافة لك به . والصحيح ان قرأباً بالضم
اسم فرس عبد الله بن الصمة اخي دريد المشهور كان معه في
حرب فاستضعف دريد نفسه وقومه فقال لاخيه الفرار
بقرباب أكيس اي احزم رأياً واصوب من الثبات فلم يطعه
اخوه وقاتل فقتل وأخذ الفرس

٢٥٩ هو اسأل من قرّع

هو رجل كان من اشد الناس سؤلاً لا اي طلباً للعطاء

٢٦٠ عثرت على الغزل بأخرة فلم تترك بهجيد قرودة

اصله ان تترك المرأة الغزل وهي تجد ما تغزله حتى اذا
فانها تبعت القرد في القمامات . اي جعلت نطلب ما
تعط من الصوف والوبر ونجتمه من بين الكتاسات لغزله *
يضرب لمن ترك الحاجة ممكنة وطلبها فائتة

٢٦١ وَلِ حَارَّهَا مِنْ تَوَلَّى قَارَّهَا
اي اعطِ شَرَّهَا مِنْ اخذ خَيْرَهَا او حمل ثِقْلَكَ مِنْ
يتنفع بك

٢٦٢ عدا القارص فحزَر
اي تجاوز الى ان حمض * يُضْرَبُ لِنَقَامِ الامر

٢٦٣ أَلَامٌ مِنْ ابْنِ الْقَرْصَعِ
رجل مُلِيمٌ كان في اليمن

٢٦٤ لَا آتِيكَ اَوْ يَأُوبَ الْقَارِظَانِ
ها رجلان من عترة يقال لاحدهما يَذْكُرُ بنت عترة
والآخر عامر بن رُهم خرجا يجنيان القَرْظَ فلم يرجعا ولا عرف
لها بخبر. اما يَذْكُرُ فكان له ابنة يقال لها فاطمة وكان
يهواها خزيمة بن نهرويريد ان يتزوج بها وابوها لا يسمح
لهُ بزواجها. فلما خرج يَذْكُرُ خرج معه خزيمة فمرا بها وية
من الارض فيها نخل فتزل يَذْكُرُ ليشنار عسلاً ودلاه خزيمة
بجبل. فلما فرغ سال خزيمة ان يتشله فابي الا ان يزوجه
بابته فقال على هذه الحال لا يكون ابدا فتكره هناك حتى

مات . واما عامر فلم يعرف احدٌ ما كان من خبره وكان
قومها ينتظرونها زماناً حتى يئسوا منها * يُضْرَبُ لكل
غائب لا يرجي اياها واليهما اشار ابو ذؤيب الهذلي
وحكى يارب الفارطان كلاماً وينشر في القلي كليب لوائلـ

٢٦٥ هو امنع او اعز من ام قِرْفَة
هي امراةٌ كان يُعلّق في بيتها خمسون سيفاً لخمسين
رجلاً كلهم محرمٌ لها

٢٦٦ هو احزم من قِرْلَى ان راى خيراً تدلى
وان راى شراً تولى
هو طائرٌ حزمٌ لا يرى الاً فرقاً على وجه الماء الى
جانبٍ منه يهوي باحدى عينيه الى قعر الماء طمعاً في ما
يصيده ويرفع الاخرى حذراً ما يصيبه

٢٦٧ ضعيفٌ عاذ بقرملة

يُضْرَبُ للعاجز الذي يستعين بمثلـ

٢٦٨ جرى الوادي فطم على القري
يُضْرَبُ في حدوث امرٍ عظيم يغطي الصغائر ويخفيها

كما يفعل ماء الوادي بالمجاري الصغيرة

٢٦٩ الى حيث التفت رحلها امر قشع
 قيل هي كنية ناقة نفرت فمرت على نار عظيمة فاجفلت
 فالقت رحلها في النار ومرت في عدوها * يُضْرَب
 للذاهب الذي يدعى عليه بالسوء كناية عن ذهابه الى النار

٢٧٠ رعى فاقصب
 يُضْرَب للرعي السيئ الرعي لانه اذا ساء رعي الابل
 لم تشرب

٢٧١ هو الزم لك من شعرات قصك
 يُضْرَب لمن يتقي من قريبه ولمن انكر حقاً يلزمه

٢٧٢ اصبر من قضيب
 هو رجل من بني ضبة كان صبوراً على الشدائد لا يزعج
 لامر

٢٧٣ الهف من قضيب
 هو ثمار بالجرين اشترى قوصرة ثمر كان صائحها قد

وضع فيها بدرة مال ثم غفل عنها فلم يفتن بها الا وقد
اخذها قضيب . فلحقه واستردها منه واستخرج البدرة منها .
وكان قد اتى بسكين معه ليقتل نفسه ان فاته البدرة فاخذ
قضيب ذلك السكين وقتل نفسه به لهما على البدرة فضرِب
به المثل

٢٧٤ يُبْلَغُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ

اي الشبعة تبلغ بالاكل باطراف الفم . اي الغاية
البعيدة تدرك بالرفق وقيل المراد بالخضم اكل الشيء الرطب
والقضم اكل الشيء اليابس . اي ان الراحة والسهولة تحصل
باحتمال العناء والمشقة

٢٧٥ اجهل من قاضي جبل

ذلك ان قاضياً كان في بلدة يقال لها جبل على شاطئ
دجلة كان يحضر اليه احد الخصمين فيحكم له بحسب ادعائه .
ثم يحضر الآخر مناقضاً دعوى صاحبه فينقض حكمه الاول
ويحكم له بخلافه

٢٧٦ النفاض يقطر الجلب

اي اذا انفض القوم اي فني زادم قطروا الابل فجلبوا
لبيع قطاراً قطاراً

٢٧٧ ليس قطاً مثل قُطِيٍّ
اي ليس الاكابر كالاصاغر

٢٧٨ هو اهدى من القطا

قيل ان القطا ترك فراخها في الصحراء وتذهب عند
طلوع الفجر في طلب الماء من مسير ليلة فترده ضحوة يومها
فتجمل الماء الى فراخها فتتملها ثم ترجع بعد الزوال الى تلك
المسافة فتشرب وتاتي فراخها في عشية يومها فتسقيها عللاً
بعد نمل ولا تخطي مواضع فراخها

و و و

٢٧٩ من يجتمع نتقعع عمه

كما يقال اذا تم امرٌ دنا نقصه . اي لا بد من افتراق
بعد الاجتماع او معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر
فتفرقوا

٢٨٠ كانه جليس قعقاع بن شور

هو تابعي حسن المجاورة . قال الشاعر

وكننت جلس ففناع بن شور ولا يثنى بففناع جلس

٢٨١ عَوْدٌ يَقْلَحُ

يُضْرَبُ لِلْمَسْنِ يُؤَدَّبُ وَيَرَاضُ او يفعل به كما يفعل
بالشبان او يفعل هو فعل الاحداث

٢٨٢ دَقَّكَ بِالْمَخَازِ حَبَّ الْقَلْقَلِ

يُضْرَبُ فِي الْاَذْلالِ وَالْحَمْلِ عَلَيْهِ

٢٨٣ مَا بِالْمَيْرِ مِنْ قِمَاصٍ

يُضْرَبُ لِلضَّعِيفِ لِاحْرَاكِ بِهِ وَلَنْ ذَلَّ بَعْدَ عِزٍّ

٢٨٤ عَلَى هَذَا دَارُ الْقِمَمِ

اي الى هذا صار معنى الخبر . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ اِذَا كَانَ
خَيْرًا بِالْأَمْرِ

٢٨٥ لَا تَقْنَنِ مِنْ كَلْبٍ سَوْءٍ جَرَوْا

يُضْرَبُ فِي التَّحْذِيرِ مِنْ لَا يُوَثَّقُ بِهِ

٢٨٦ هُوَ خَيْرٌ مِنْ قُوَيْسٍ سَهْمًا او صار خير

قويس سَهْمًا

يُضْرَبُ للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود الى ما
تُحِبُّ

٢٨٧ رموهم عن قوس واحد
يُضْرَبُ في الاتفاق

٢٨٨ انه ليعلم من اين تؤكل الكتف
يُضْرَبُ للداهي الذي ياتي الامور من مأتاها لان اكل
الكتف اعسر من اكل غيرها . قال بعضهم توكل الكتف
من اسفلها ويشق اكلها من اعلاها . ويقولون ان المرقة
تجري بين اللحم والعظم منها فان اخذتها من اعلى تجري عليك
المرقة فتنصب . وان اخذتها من اسفلها تنقشر عن عظمها وتبقى
المرقة مكانها . ولذلك يقولون عن الرجل الداهية انه يعلم
من اين توكل الكتف . وزعم الاصمعي ان العرب نقول
للضعيف الراي انه لا يحسن اكل الكتف وانشد
اني على ما نرين من كبري اعلم من حيث توكل الكتف

٢٨٩ استكرمت فاربط
اي وجدت كريمة * يُضْرَبُ لمن ظفر براده
٢٩٠ أطرق كرا

اي ياكرا * يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْدَعُ بِكَلَامِهِ يَلْطَفُ لَهُ
وَيُرَادُ بِهِ الْغَائِلَةُ

٢٩١ أَطْرِقُ كَرِيَّانَ النِّعَامَةِ فِي الْقَرْيِ
يُضْرَبُ لِمَنْ لَيْسَ عِنْدَهُ غَنًى وَيَتَكَلَّمُ كَانِهِمْ يَقُولُونَ لَهُ
اسْكُتْ وَأَتِيَّ اتِّشَارَ مَا تَلْفِظُ بِهِ كِرَاهَةً مِنْ أَنْ يَتَعَقِبَهُ مِنْ هُوَ
أَشَدُّ مِنْكَ

٢٩٢ أَنْدَمُ مِنَ الْكَسِيِّ
هُوَ غَامِدُ بْنُ الْحَرِثِ الْكَسِيُّ الَّذِي اتَّخَذَ قَوْسًا وَخَمْسَةَ
أَسْهُمٍ وَكُنَّ فِي قَنْدَرَةٍ فَرَّقَ قَطِيعًا فَرَمَى عِبرًا فَأَخْطَاهُ السَّهْمُ
وَصَدَمَ الْجَبَلَ فَأَوْرَى نَارًا فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ فَرَمَى ثَانِيًا
وَنَالَهَا إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَظُنُّ خَطَأَهُ فَعَمِدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا
ثُمَّ بَاتَ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الْحُمْرُ مَطْرُوحَةٌ مَصْرُوعَةٌ وَأَسْهَمُهُ
بِالدَّمِ مَصْرُوحَةٌ فَتَدَمَّى فَفَطَعَ أَهْبَامَهُ وَأَنشَدَ

تَدَمَّتْ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقِطَعْتَ خُمِّي
تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّايِ مَنِي لَعِبَرِائِكَ حِينَ كَدَرْتَ قَوْمِي

فَصَارَ هَذَا مِثْلًا فِي النَّدَامَةِ يُقَالُ لِلنَّادِمِ عَلَى شَيْءٍ هُوَ أَنْدَمُ مِنَ
الْكَسِيِّ . قَالَ الشَّاعِرُ

تَدَمَّتْ نَدَامَةُ الْكَسِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعْتَ يَدَايَ

وفال الفرزدق لما طلق نوار زوجته

ندمت ندامة الكسبي لما غدت في مطلقه نوار
وكانت جنتي فخرت منها كآدم حين أخرجه الفرار
فكنت كفائي عيني عمداً فاصبح ما بضي له النهار

٢٩٣ أ كَسَفًا وإِمْسَاكًا

اي اعبوساً مع بخل * يُضْرَبُ للمتعبس البخل

٢٩٤ الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها

اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته

٢٩٥ كلاهما وتهرأ

اصله ان عمراً بن حمران الجمدي كان يرعى الابل فبينما
هو يوماً اذ دفع اليه رجل قد جهده العطش والجوع وعمرو
قاعد وبين يديه زبد وتاملك وتمردنا منه الرجل وقال
اطعمني من هذا الزبد والتامك فقال عمرو ذلك

٢٩٦ دَعَوْا عَلَيْهِ دَعْوَةً تَوَكِّيَّةً

الكوكية قرية ظلم اهلها عامل بها فدعوا عليه دعوة

فات عَمَّيْهَا

٢٩٧ اسرع من لحس الكلب انفه

يُضْرَبُ فِي شِدَّةِ السَّرْعَةِ

٢٩٨ من لاحاك فقد عاداك

اي من نازعك فقد عاداك

٢٩٩ من طالت لحيتُه قصرت فطنتُه

٣٠٠ لوزات سوارٍ لطمني

قالتُه امرأة لطمتها امرأة غير كفوئها . قيل ارادت
بذات السوار الحرّة لانهم كانوا لا يلبسون الامة سواراً وقيل
الكريمة لان الخسيصة لا تلبس مثل ذلك

٣٠١ لكل ساقطةٍ لاقطةٌ

اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق نفسٌ تسبعها
فتلقطها فتذيعها * يُضْرَبُ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ

٣٠٢ انت ثثق وانا متق فكيف نتفق

يُضْرَبُ لِلْمُتَنَافِيَيْنِ فِي الْمُخْلُقِ فَاِنْ التَّثَقُّ هُوَ الْمُتَلَيُّ غِيْظًا
وَالْمُتَقُّ هُوَ الْبَاكِي فَكَانَ التَّثَقُّ يَتَرَعُ اِلَى الشَّرِّ لَغِيْظِهِ وَالتَّمَقُّ
يَضِيْقُ ذَرْعًا بِاحْتِمَالِهِ وَالتَّقُّ السَّرِيْعُ اِلَى الشَّرِّ وَالتَّمَقُّ السَّرِيْعُ

الى البكاء

٢٠٣ هذا ومذقة خير

قالت امرأة من العرب تعني ان زوجها الثاني مع عدم
اللبن خير من كونها تحت زوجها الاول

٢٠٤ هذا حياء مارخة

هي امرأة كانت تتخف وتستر من الناس ثم وجدوها
تنبش قبراً

٢٠٥ تمرّد مارد وعزّ الابلق

يُضرب في الياس والحبيبة

٢٠٦ امرع واديه وأجني حلبة

يُضرب لمن اتسع امره واستغنى

٢٠٧ هو امسخ من لحم الحوار

اي لا طعم له

٢٠٨ هو شراب بامق

اي معاود للامور بانيتها حتى يبلغ الى اقصى مراده
ويقال ايضاً هوشراب بانقع * يُضْرَب لمن جرَّب الامور
اولداهي المنكر لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك
الطريق الى الانق

٢٠٩ الشرط أَمَلَكْ عَلَيْكَ اَمْرَكَ

اي اقوى واشد * يُضْرَب في حفظ الشرط يجري
بين الاخوان

٢١٠ كالمهورة احدى خدَمَتِهَا

اي كالمعطاء احد خنخالها مهرًا . اصله ان امرأة حمقاء
طالبت بعلها بالمهر فتزع احدى خدَمَتِهَا ودفعها اليها
فرضيت بها . ونظيره ان رجلاً اعطى آخر مالا فتزوج به
ابنة المعطي ثم امتن عليها بما مهرها فقالوا كالمهورة من مال
ابنها * يُضْرَب لمن هونهاية في الحق

٢١١ الماشُ خَيْرٌ من لاش

اي ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوة

٢١٢ لو اقتدح بالنبع لا وري نارًا

يُضْرَبُ فِي جُودَةِ الرَّايِ

٢١٣ ليلة النابغة

بروى عن الاصمعي انه قال انصرف ذات ليلة من
دار الرشيد وانا اشكو علة ثم غدوت اليه فقال لي يا اصمعي
كيف بت البارحة قلت بليلة النابغة يا امير المؤمنين فقال
لعلك اردت قوله

فبت كاني ساورتي ضئيلة من الرقش في انيابها البم نافع
فقلت انما اردت قوله

كليتي لهم يا امينة ناصير وليل افايسو بطيء الكواكب

٢١٤ أنجد من رأى حضناً

اي اتي نجباً

٢١٥ كل نجار ابل نجارها

يُضْرَبُ فِي الْخَطِّ اَي فِيهِ كُلُّ لَوْنٍ مِنَ الْاَخْلَاقِ وَلَا
يثبت على راي

٢١٦ انجز حرماً وعد

يُضْرَبُ فِي الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ يُضْرَبُ فِي الْاِسْتِخْجَارِ
ايضاً

٢١٧ دقك بالمِخَارِ حَبَّ الْفَلْفَلِ -
يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّجْحِ وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ وَالْحِجْلِ
عَلَيْهِ

٢١٨ اشغل من ذات النخيين
هي امرأة من نيم الله كانت تتبع السمن في الجاهلية فاتاها
خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيماً مملوفاً فقال
امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حلّ آخرو قال لها امسكيه فلما
شغل يديها ساورها فلم تقدر على دفعه حتى قضى ما اراد
وهرب فقال في ذلك

و ذات عيالٍ واثقين نعلها خلعت لها جار استها خليات
وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنجين من سمن ذوي عجات
فكانت لها الويلات من ترك سمها ورجعتها صفراً بغير بتات
فشدت على النخيين كففاً شجوة على سمها والفتك من فعلاتي

ثم اسلم خوات وشهد بدرّاً . وهجا رجل بني نيم الله فقال
اناس ربه النخيين منهم فعذوها اذا عذّب الصميم

٢١٩ لا افعله حتى ياوب المنخل
هو شاعر يشكرني قبل اتهمه النعمان بامرأته المتجرّدة
فحبسه ثم غمض خبره وقيل انه ارسله في طريق فلم يعد منها
قال الشاعر

تقارب حتى يطبع الطامع الصبا ولست بادنى من ايام النخل
وهو كقولهم لا افعله حتى ياوب القارظ العنزي

٢٢٠ اطيب من الزبد بالنرسيان
يُضْرَبُ مثلاً للامر يستطاب ويستعذب والنرسيان
نوع من التمر وهو من اجوده

٢٢١ صار الامر الى الترة
اي قام باصلاحه اهل الاناة

٢٢٢ عاد السهم الى الترة
اي رجع الحق الى اهله

٢٢٣ ينزوي يلين
يُضْرَبُ لمن يتعزّز ثم يذل

٢٢٤ كنت نشبة فصرت عقبه
اي كنت اذا نشبت وعلقت بانسان لقي مني شراً فقد
اعقبت اليوم ورجعت

٢٢٥ نشر لذلك الامر اذنيه فرأى عبر عينيه

يُضْرَبُ لِمَنْ طَمَعَ فِي امْرِئٍ فَرَأَى مَا كَرِهَهُ مِنْهُ

٢٢٦ أَشَامُ مِنْ عَطَرٍ مَنْشَمٍ

هي بنت الوجبة العطارة بمكة وكانت خرج وجرم اذا ارادوا القتال وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فيما بينهم فقالوا ذلك فكانوا اذا دخلوا الحرب بطيب تلك المرأة تقول الناس قد دقوا بينهم عطر منشم . قال زهير نداركفا عباً وذيان بعدما تقاتوا ودقوا بينهم عطر منشم

٢٢٧ لَا يَنْطَحُ فِيهِ كِبْشَانُ

يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ بَقْعٌ وَلَا يَخْتَلِفُ فِيهِ أَحَدٌ

٢٢٨ لَوْ كَانَ عِنْدَهُ كَثْرُ النَّطْفِ مَا عَدَا

هو اسم رجل من بني بربوع كان فقيراً فاغار على مال بعث به باذاناً الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوماً حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل

٢٢٩ أَنْتِ كَصَاحِبَةِ النِّعَامَةِ

يُضْرَبُ فِي الْمَرْزُوقَةِ عَلَى مَنْ يَتَّقِي بَغْيَ الثَّقَةِ لِأَنَّهُ وَجَدَتْ نِعَامَةً قَدْ غُصَّتْ بِصَعْرُورٍ أَيْ بِصَفْءٍ فَاتَّخَذَهَا فَرِطْنَهَا

بجوارها الى شجرة ثم دنت من الحبي فتهنت من كآب بجفنا
وبرفنا فليترك وقوضت بينها لتحل على النعامة فانهت اليها
وقد اساعت غصنها وأفلتت فبقيت المرأة ولا صيدها
احرزت ولا نصيبها من الحبي حفظت

٣٣٠. لا في العير ولا في النفير

يقال لمن لا يصلح لهم والاصل عير قريش التي اقبلت
مع ابي سفيان الى الشام والنفير من خرج مع عتبة بن ربيعة
لاستفادها من ايدي المسلمين فكان يدر ما كان وما
الطائفتان في قوله وان يعدكم الله احدى الطائفتين *
يُضْرَبُ للرجل بحط امره ويصغر قدره

٣٣١. فرخان في نقاب

يُضْرَبُ للمتشابهين

٣٣٢. اسرع من نكاح ام خارجه

هي امرأة من بني بجملة ولدت كثيراً من القبائل. كانت
سريعة الاجابة لمن يخطبها فضرَب بها المثل. وخارجة ولدها
للا كبر قيل ان اباه بكرين يشكر من بني قيس غيلان.

وخارجة بن سنان قُتِلَ في مصر مخلطاً لظن القائل انه عمرو بن العاص . وذلك اذ كانت قد وقعت المنازعة بين علي بن ابي طالب ومعوية بن ابي سفيان وعمرو بن العاص وكثرت العصائب والحروب بينهم . فاتفق الثلاثة من العرب على ان يذهب كل واحد منهم الى واحد من الثلاثة فيقتله وتستريح الامة وكان كذلك . فرصد صاحب عمرو له في طريق الجامع وبينما هو كذلك مر به خارجة وكان يشبه عمراً في منظره فظنه اياه فضربه ضربة قاتلة وفر في ذلك

يقول ابن عبدون في مريثة بني الافطس
وليتما اذ فدت عمراً بخارجة فدت علياً بن ثامت من البشر
وذلك ان صاحب علي كان قد ظفريه فقتله في العراق . واما
معوية فضربه صاحبه فانهجج ولم يقتل وفي ذلك يقول
الضارب المذكور

نجوت وقد بل المرادي سبعة من ابن ابي شيخ الابطاح طالس
والمرادي هو عبد الرحمن بن ميم المرادي نسبة الى مراد
بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا من عرب اليمن وهو
قاتل علي الذي يقول فيه الشاعر

قل لابن مجبر والاقدار جائلة هدمت وبلك للاسلام اركاناً
فقلت افضل من يمحي على قلعي واول للفطس اسلاماً واباناً

٢٢٢٣ أَرْنِيهَا غَيْرَهُ أَرَكُهَا مَطْرَهُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَّبِعْنَ وَقَوْعُهُ إِذَا لَاحَتْ مَخَابِلُهُ

٣٣٤ نَجَارَهَا نَارَهَا

أَي سَمْنَهَا

٣٣٥ إِنْ أَعْيَا الْبَعِيرُ فَرْدُهُ نَوَاطًا

أَي لَا تَخْفَ عَنَّهُ إِذَا نَلَكَا فِي السَّبْرِ

٣٣٦ اسْتَنُوقَ الْجَمَلُ

أَصْلُهُ إِنْ الْمَسِيبُ بْنُ عَلَسٍ أَشْدَّ بَيْنَ يَدَيِ عَمْرِو بْنِ

هَنْدٍ

وَقَدْ أَتَا فِي الْمَثِّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ بَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَرُ

وِظْرُفَةُ بْنُ الْعَبْدِ حَاضِرٌ وَهُوَ غَلَامٌ فَقَالَ اسْتَنُوقَ الْجَمَلُ

وَذَلِكَ لِأَنَّ الصَّيْعَرِيَّةَ مِنْ مِمَاتِ النَّوْقِ دُونَ الْفَحُولِ فَغَضِبَ

الْمَسِيبُ وَقَالَ لِيَقْتُلْنَهُ لِسَانُهُ فَكَانَ كَمَا تَفَرَّسَ فِيهِ لِأَنَّ عَمْرُو

بْنَ هَنْدٍ قَتَلَهُ بِسَبَبِ هِجَاؤِهِ لِأَخِيهِ قَابُوسَ * يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ

بِكَوْنِهِ فِي حَدِيثٍ ثُمَّ بِخِلَاطِهِ بَغِيرِهِ وَيَتَقَلُّ إِلَيْهِ

٣٣٧ خَرَقَاءُ ذَاتِ نَيْقَةٍ

يُضْرَبُ لِلْجَاهِلِ بِالْأَمْرِ وَهُوَ مَعَ جَهْلِهِ يَدْعِي الْمَعْرِفَةَ

وبناتق في الارادة

٣٣٨ اذا وقف البعير على الردهة فلا تقل له
هت هت

يُضْرَبُ لترك شدة اللحاح في النصيحة لمن ظهر حذقه

٣٣٩ من صنف فقد استهدف
اي انتصب كالغرض يرمى بالاقاويل

٣٤٠ أسجد من هُذِّد
يُضْرَبُ لمن يرمى بالاثبة

٣٤١ شر أهرا ذاناب
يُضْرَبُ في ظهور امارات الشر ومخايله لما سمع قائلة
هريراً اشفق من طارق شر فقال ذلك تعظيماً للحال عند
نفسه وستمعه اي ما أهرا ذاناب الأشر

٣٤٢ أعق من الهرة
لانها تاكل اولادها وتقول العرب في ضده ابر من هرة.
بوجهون اكل الهرة اولادها الى شدة حبها وتماذي شفقتها

٣٤٣ اخنط المرعي بالهل

الهل من الامل السدي المتروك ليلاً ونهاراً برعي بلا
راع والمرعي الذي له راع.

٣٤٤ ذهبت هيف لادياتها

اي لعاداتها. لانها تخفف كل شيء * بضرب عند
تفرق كل انسان لشانه او لمن لزم عاداته

٣٤٥ جاء بالهيل والهيلمان

اي بالمال الكثير او بالرملة والريح

٣٤٦ هيل خير حاليلك تنطين

هيلة عترة لامرأة كانت من اساء اليها درت له ومن
احسن اليها نطخته وهيل منادي مرخم

٣٤٧ وجه الحجر وجهة ملاه

اي دبر الامر على وجهه

٣٤٨ احق من هبنة

هو يزيد بن ثروان الملقب بذئ الودعات لانه جعل

فِي عَنقِهِ فَلَادَةٌ مِنْ وَدَعِ عِظَامٍ وَخَرَفَ مَعَ طُولِ الْحَبْتِ
فَسُئِلَ فَقَالَ لَكَلَّا أَضَلَّ فَسَرَقَهَا اخُوهُ مُرَوَانُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقْلَدَهَا
فَاصْبَحَ هَبْتُهُ وَرَأَاهَا فِي عَنقِهِ فَقَالَ يَا أَخِي أَنْتَ أَنَا فَمَنْ أَنَا .
وَبُرْوِي أَنَّهُ قَالَ سَرَقْتَنِي مِنْهُ أَنْتَ بَزِيدُ فَمَنْ أَنَا

٢٤٩ وَدَقَّ الْعِيرَ إِلَى الْمَاءِ

اي دنا منه * يُضْرَبُ لِمَنْ خَضَعَ لشيء بعد الإباء
حرصاً عليه

٣٥٠ أَنْتَ فِي وَادٍ وَنَحْنُ فِي وَادٍ

يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَقَاصِدِ

٣٥١ بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ

اي ان الصياد بحجة سعيه في اثر الصيد يدخل بين
النخل فيأكل الثمر بهذه العلة * يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْهَرُ شَبْتًا
والمراد منه شيء آخر

٣٥٢ لَا تَرِكَ فَاِنَّ الْوَرُوكَ مَصْرَعَةٌ

٣٥٣ هُوَ أَظْلَمُ مِنَ الْوَرَلِ

قبل ان الورل يغصب الحية حجرها ويسكن فيه وياكلها
أكلاً ذريعاً

٣٥٤ تغافل كانك واسطي

واسط بلد بالعراق اخنطها الحجاج في سنتين كان يتسخرهم
في البناء فيهربون وينامون بين الغرباء في المسجد فيجي
الشرطي ويقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه فلذلك كانوا
يتغافلون

٣٥٥ ان الموصين بنو سهوان

اي ان الذين يوصون بشي يستولي عليهم السهو*
يُضْرَبُ لمن يسهو عن طلب شي امر به

٣٥٦ احق من ناطح الصخرة

اي الوعل ويُنشد

كناطح صخرة يوماً ليرمها فلم يضرها واوى قرنه الوعل

٣٥٧ هنا وهنا عن جمال وعواعة

وعواعة رجل من قيس . اي ابعد عنها . وقيل معناه

اذا سلمت لم اكنرت بغيرك كما تقول كل شيء ولا وجه
الراس

٣٥٨ تُوفِرَ وَتُحَمَدُ

يُضْرَبُ للرجل تعطيه الشيء فبرده عليك من غير
تسخط

٣٥٩ هذا امرٌ لا يُنَادِي وليدهُ

اي اشتغلوا به حتى لو مد الوليد يده الى اعز الاشياء
لا ينادي عليه زجراً

٣٦٠ خَلَّ سَبِيلَ من وَهَى سَقَاوُهُ ومن هَرِيقَ
بالفلاة ماوُهُ

يُضْرَبُ لمن لا يستقيم امره

٣٦١ كما جوزي سِنِمَارُ

قيل هو بناء رومي بني قصراً للنعمان بن امرء القيس
اللقبي بظاهر الكوفة فاجاد في صناعته وهو القصر المعروف
بالخورنق . فلما فرغ من بنائه القاه من اعلاه لئلا يبني مثله

لهيعة لثابت. وقيل هو غلام لا عيضة بن الجلاح بنى له حصناً
عظيماً. فلما فرغ قال له لقد احكمته فقال اني لاعرف حجراً
لو نزع لتفوض من عند آخره. فسأله عن الحجر فراه
اياه. فدفعه احيحة من سطحه فخر ميتاً فضرب به المثل في
من يجزي الاحسان بالاساءة وعليه قول الشاعر
جزي بنو ابا الغيلان عن كبير وحسن فعل كما جوزي سفار
اي ان اولاد هذا الرجل جزوه بعد كبره وحسن تربيته لهم
كما جوزي سفار

٣٦٣ افلت من جرادة العيار

هو اسم رجل كان انرم. التي جرادة ذات يوم في
النار ثم القاها في فيه وهي حية ففرت من بين اسنانه فصارت
مثلاً

٣٦٣ عند الصباح محمد القوم السرى

اول من قاله خالد بن الوليد وكان قد سافر الى
العراق فقل مأوه. ولما امسى راي ما يدل على الماء فقال
ايماناً منها قوله

عند الصباح محمد القوم السرى وتجلي عنهم غيايات الكرى
يضرَب لرجاء الخير بعد المشقة. ويضرَب ايضاً في المحث

على مزلولة الامر والمصير وتوطين النفس حتى يجد عاقبة

٣٦٤ اجوع من ذواله

علم للذنب وهو مثل في الجوع

٣٦٥ اعطش من ثعابه

علم للشغب وهو مثل في العطش

٣٦٦ اذلت من بيضة البله

قالوا هي بيضة تتركها النعامة في فلاة من الارض فلا

ترجع اليها

٣٦٧ هذه احدي حُطَيَات لقمان

جمع حطية مصغر حطوة وهي سهم صغير لا تصل له .

ولقمان هو ابن عاد المشهور . وكان من حديثه ان عمر بن

نفع بن معوية العادي طلق امرأته فتنوَّجها لقمان وكانت

لا تزال تذكر عيها زوجها الاول فكان ذلك يغيظ لقمان .

ولما ضمير من كلمة ذكرها لعمرو قال اكثرت من ذكره

فلا تقلنه . وكان لعمرو وابنيه كعب سمرة يستظللان بها حتى

مَرَد ابهما فيسقيهما . فصعد لقمان الى السمرة واكمن فيها

حتى وردت الابل فجرد عمرو واكبَّ على البير يستقي .
 فرماه لقمان من فوقه بسهم فاصاب ظهره . فصاح عمرو
 متوجعاً فقال لقمان المثل * يُضْرَبُ لِمَنْ عُرِفَ بِالشَّرِّ ثُمَّ
 جَاءَتْ مِنْهُ هَنَةٌ يَسِيرَةٌ

٣٦٨ سبق السيف العذل

اول من قاله ضبة بن اذالمضري وكان له ابنان يقال
 لاحدهما سعد وللآخر سعيد . فنفرت ابل لضبة تحت الليل
 فارسلها في طلبها فوجدها سعد فردها ومضى سعيد يطلبها
 في طريقه الاخرى . فلقية الحرث بن كعب وكان على سعيد
 بردان فسأله الحرث اياها فابي عليه فقتله واخذها . وكان
 ضبة اذا امسى فرأى تحت الليل سواداً قال اسعد أم سعيد
 فذهب قوله مثلاً . ومكث بعد ذلك ما شاء الله ثم حج . فلما
 وافي عكاظ لقي بها الحرث بن كعب ورأى عليه بردي ابنه
 سعيد فعرفها فقال له هل انت مخبري ما هنا البردان
 فقد اعجبني منظرها . قال لقيت غلاماً وها عليه فسألته
 اياها فابي علي فقتلته واخذتها فقال ابسيفك هنا قال
 نعم . قال الا تربني اياه فابي اظنه صارماً فاعطاه اياه .
 فلما اخذه منه هزّه وقال ان الحديث ذو شجون فذهب قوله

مثلاً. ثم ضربه به فقتله ف قيل له يا ضبة انتقل في الشهر
الحرام فقال سبق السيف العذل * يُضْرَبُ لِمَنْ لَامَ بَعْدَ
وَقُوعِ مَا لَامَ عَلَيْهِ

٢٦٩ قطعت جهيزة قول كل خطيب
جهيزة جارية كانت لقوم من العرب وكان اعيانهم قد
اجتمعوا يخطبون في المصالحة عن دم قتيل بينهم واذا بها قد
جاءت نقول ان اهل القتل قد ظفروا بالقاتل فقالوا
قطعت جهيزة قول كل خطيب

٢٧٠ هو اضل من ولد اليربوع
لانه اذا خرج من نفقه لا يعرف ان يرجع اليه

٢٧١ هو كالكتاب على صفحات الماء
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يُوَثِّرُ عَلَيْهِ شَيْئًا

٢٧٢ اخنط الليل بالتراب
يُضْرَبُ فِي اسْتِهَامِ الْأَمْرِ وَارْتِبَاكِهِ

٢٧٣ انا عذيقها المرجب

العَذْبَقِ تَصْغِيرُ الْعَذَى وَهِيَ الْخَلَّةُ بِجَمَلِهَا. وَالْمَرْجَبُ الَّذِي
وُضِعَتْ لَهُ دَعَاةٌ لئَلَّا تَنْكُشِرَ الْغَصَاةُ. وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْحَبَابِ
بَنِ الْمَنْذَرِ الْأَنْصَارِيِّ عِنْدَ بَيْعَةِ أَبِي بَكْرٍ يَوْمَ الْحَقِيقَةِ أَنَا جُذَيْلُهَا
الْمَحْكَمُ وَعُذَيْبُهَا الْمَرْجَبُ. وَالْجُذَيْلُ تَصْغِيرُ الْجَذَلِ وَهُوَ أَصْلُ
الشَّجَرَةِ وَالْمَحْكَمُ مَا يَجْتَمِعُكَ بِهِ يَرِيدُ الْعُودَ الَّذِي يَنْصَبُ فِي
مَبَارَكِ الْأَبْلِ لَتَحْتِكَ بِهِ الْجُرْبَاهُ * يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ بَعْرُ
نَفْسِهِ لَمَّا هُوَ كَفُوفٌ

٢٧٤ عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَتْ

أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ مَا لَكَ بِنِ خَيْرِ الْعَامِرِيِّ وَكَانَ قَدْ سُئِلَ
عَنْ أَمْرِ هُوَا عِلْمِ النَّاسِ بِهِ فَقَالَ لِسَائِلِهِ عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَتْ

٢٧٥ الْبَيْسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لِبُوسِهَا أَمَا نَعِيهَا وَأَمَا

بُوسِهَا

قَالَهُ بَيْهَسُ الْفَزَارِيُّ الْمَلَقَبُ بِالنَّعَامَةِ. وَكَانَ مِنْ
حَدِيثِهِ أَنَّهُ كَانَ سَابِعَ سَبْعَةِ أَخَوَةٍ وَهُوَ أَصْغَرُهُمْ فَخَرَجُوا يَوْمًا
بَابِلَهم فَاعَارَ عَلَيْهِمُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي الشُّجْعِ وَكَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي
فَزَارَةَ حَرْبٌ فَقَتَلُوا سِتَّةَ مِنْهُمْ وَبَقِيَ بَيْهَسٌ وَكَانَ زُرِّيَ الْمَنْظَرِ
وَعَلَيْهِ لَوَائِحُ الْحَمَقِ فَارَادُوا قَتْلَهُ ثُمَّ قَالَ لَوْ دَعَوُهُ فَانَّهُ بِحَسَبِ

عليها رجلاً ولا خير فيه فتذكره . فقال دعوني اتوصل معكم
الى ابي فانكم ان تركتموني وحدي اهلكني السباع ففعلوا .
ولما كان الغد نزلوا فحرقوا حبروراً في يوم شديد الحرق ثم حالوا
ظلمة عليهم كظلمة الليل . فقال يهيس لكن يا ابراهيم اجما
لا يظلم من يد علم اخوته المتبولين فذهبت مثلاً . واخذ اليوم
في حللهم من ذلك الحبرور فقال بعضهم ما اخصب هذا
اليوم فقال يهيس لكن على بلدح قوم عني اي على المكان
الذي يقال له بلدح قوم ضعفاء وهم اخوته فارسلها مثلاً .
ثم انشعب طريقهم فنارقم واتي امه فاخبرها الخبر فقالت
وماذا جاءني بك من بين اخوتك فقال لو خيرت لاخبرت
فذهبت مثلاً . ثم انها عطفت عليه ورقّت له خلافا لعادتها
فقال لكل ارامها ولنا اي ان قتل اخوته عطفاً عليه فارسلها
مثلاً . ثم جعلت بعد ذلك تعطيه ثياب اخوته فيلبسها
ويقول يا هذا التراث لولا الذلة فذهبت مثلاً . ثم اتى
على ذلك ما شاء الله من الزمان فمر بنسوة من قومه
يصبحن شان امراء منهن يردن اب يهدينها لبعض القوم
الذين قبلوا اخوته فكشف ثوبه ورفعته على راسه فقلن له
ويلك ما تصنع يا يهيس فقال اليس لكل حالة لبوسها اما
نعيمها واما بوسها فارسلها مثلاً . ثم جلس الناس على الطعام

فجلس يأكل وهو يقول حيدا كثرة الأيدي في غير طعام
 فارسلها مثلاً. ثم قالت أمةً الأيطلب هذا بشار فقال لا تأمن
 الاحمق وفي يده السيف. فارسلها مثلاً. ثم أخبران رجلاً
 من اشجع في غار يشربون فيه فاني خاله أبا حنش وقال له
 هل لك في غنيمة باردة فارسلها مثلاً. قال وما ذاك
 يا بيهس قال طلباء في غار ارجوان نصيب منها. فانطلق
 به حتى اقامه على فم الغار ثم دفعه فسقط على القوم فقال
 احدهم ان ابا حنش لبطل فقال بيهس مكره أخوك لا بطل
 فارسلها مثلاً

٣٧٦ اهون من قعيس

هو رجل من الكوفة زار عمته في الشتاء وكان بينها
 ضيقاً فادخلت الكلب الى البيت وتركت الرجل خارجاً
 فأت من البرد. وقيل رهنته على صاع من الحنطة ثم لم
 تفكه فصار عبداً للبائع

٣٧٧ العجب كل العجب بين جمادى ورجب

أصله ان أيدة ابن المقشعر الضبي كان يهوى امرأة
 الحنيفس بن اشرم الشيباني. وكان الحنيفس اغبر اهل زمانه
 واشجعهم وكان أيدة عزيزاً متبعاً. فبلغ الحنيفس ان أيدة مضى

الى امراته فركب فرسه واخذ رمحاً وانطلق برصد ايده .

واقبل ايده وقد قضى حاجته راجعاً الى قومه وهو يقول

ألا ان الخنفس فاعلوه كما سماء والدة اللعين

بهم اللون محقر ضئيل ابيات خلافة ضئيل

أبوعدي الخنفس من بعيد ولما ينقطع منه الوتين

لموت بيجارتو وحاد عني وبزعم انه أنف شفون

فشدد عليه الخنفس . فقال ايده اذكرك حرمة خشرم فقال

وحرمة خشرم لاقتلنك . قال فامهلي حتى استلثم قال

أويستلثم الخاسر فقتله وقال

يا ابن المقشعر لنت ليتا له في جوف ايكو عرين

يقول صددت عنك خنا وجينا وانك ماجد بطل منين

وانك قد لموت بيجارتينا هناك ايده لافاك القرن

ستعلم اينما احمي ذمارا اذا قصرت شمالك واليمين

لموت بها فقد ذلك قبرا وناحمة عليك لما رنين

فلما بلغ نعيه اخاه عاصماً لبس اطماراً من الثياب وركب فرسه

ونقل سيفه وكان ذلك في آخر يوم من جمادى الآخرة .

فبادر قتله قبل دخول رجب لانهم كانوا لا يقتلون احداً فيه

وانطلق حتى وقف بفناء خباء الخنفس ونادى يا ابن خشرم

أغث المُرَهَقَ فطالما اغثت . فقال ما ذاك قال رجل من

بني ضبة غصب اخي امراته وشدد عليه فقتله وقد عجزت عنه .

فاخذ الخنفس رمحاً وخرج معه وانطلقا . فلما ابعد عن

قومه داناه حتى قارنه ثم ضربه بالسيف فاطار راسه وقال

العجب كل العجب بين جمادى ورجب

٣٧٨ ان البلاء موكل بالمنطق

اصله ان ابا بكر الصديق دخل مجلساً من مجالس العرب وكان نسيابة فقال ممن القوم قالوا من ربيعة. فقال امن هامننا ام من لهازمها قالوا من هامننا العظي. قال فمن اي هامننا العظي انتم قالوا من ذهل الاكبر. قال افمنكم عوف الذي يقال فيه لا حرّ بوادي عوف قالوا لا. قال افمنكم بسطام ذو اللواء قالوا لا. قال افمنكم جساس بن مرة حامي الدمار ومانع الجمار قالوا لا. قال افمنكم الحوفزان قاتل الملوك قالوا لا. قال افمنكم المزدلف صاحب العامة الفردة قالوا لا. قال افانتم اخوال الملوك من كندة قالوا لا. قال فلستم بذهل الاكبر انتم ذهل الاصغر. فقام اليه غلام اسمه دغفل وقال ان على سائلنا ان نسأله والعبد لا نعرفه او تحمله. يا هذا انك قد سالتنا فلم نكمل شيئاً فمن الرجل قال رجل من قريش. قال فمن ايها انت قال من تيم بن مرة. قال افمنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من هزرا قال لا. قال افمنكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه قال لا. قال افمنكم شبة الحمد مطعم طير السماء قال

لا. قال افمن المفيضين بالناس انت قال لا. قال افمن
 اهل الندوة قال لا. قال افمن اهل الرفادة قال لا. قال
 افمن اهل الحجابة قال لا. قال افمن اهل السفاية قال لا
 وقام منصرفاً. فقال دغفل صادف درُ السيل درُا
 يصدعه. ويحك لو ثبت لاخبرتك انك من زَمَعات قريش.
 ولما التقى ابو بكر بعلي بن ابي طالب حدثه بما كان له مع
 الغلام فقال علي لقد وقعت منه على باقة قال نعم ان لكل
 طامة طامة وان البلاء موكل بالمنطق * يُضْرَبُ لِمَنْ
 سقط بكلام

٣٧٩ كل فتاة بابيها معجبة

اصله ان العجفاء بنت علقمة السوري كانت قد جلست
 مع نسوة من الحي وجرى بينهن ذكر الآباء. فاخذت كل
 واحدة منهن تُثني على ابيها وتعظم شأنه فقالت العجفاء كل
 فتاة بابيها معجبة * يُضْرَبُ في افتخار كل رجل بما عنده

٣٨٠ انما نُعْطِي الذي أُعْطِينَا

اصله ان امرأة كانت تلد البنات فحجرتها زوجها ونحوّل
 عنها الى بيت له آخر فقالت

ما لاني الذلّاء لا ياتنا ومو في البيت الذي يلينا
بغضب ان لم نلد البتينا وانما نعطى الذي اعطينا

٢٨١ انما المرء باصغريه قلبه ولسانه

قالة ضمرة التميمي حين دخل على النعمان فلم يجفل به
لذمامة منظره فقال ايت اللعن ليس الرجال بجزرٍ تراد
منها الاجسام انما المرء باصغريه قلبه ولسانه

٢٨٢ لا نطمع العبد الكراع فيطمع في الذراع

قيل لعمر بن عدي ابن اخت جذيمة الابرش وكان
قد هام على وجهه في البراري حتى نوحش . واتفق ان رجلين
من اليمن جلسا في بعض الطريق ياكلان ومعهما امرأة نسقيهما
الخمر فاقبل عليهما عمرّ وجلس معها على الطعام ثم سال
المراة ان نسقيه فقالا لئلا * يضرّب لمن يرخص له في
القليل فيطمع في الكثير

٢٨٣ ويلّ اهون من ويلين

يضرّب في الاقتصار على احدى البليتين

٢٨٤ هذا جزاء مجير امر عامر

كنية الضع . قيل انها قدمت يوماً وهي مذعورة على

اعرابي في خيمته فاجارها واطعمها مما عنده حتى شبع
واستأمنت فلما صادفت فرصة منه افترسته فضرب به المثل

٢٨٥ اشأم من رغيف الحولاء

هي امرأة من العرب كانت في بني سعد بن زيد مناة
بن تميم فخطف رجل رغيماً عن راسها فشاجرته وانسع الخصام
حتى اتصل بين الاحلاف فقتل فيه الف رجل

٢٨٦ اعيتني بأشرفكيف بدردر

قالة رجل من العرب لزوجته وكان يكرها لحمها .
وذلك انه كان يحمل طفلاً له فيلاعبة ويقبل لثة اسنانه اذ لم
يكن له اسنان بعد . فظنت المرأة انه يستحسن الفم بلا اسنان
فكسرت اسنانها فلما رآها كذلك قال المثل اي كان يكرها
باسنان فكيف وقد ذهبت اسنانها * يضرب لمن كرهته
سليماً فكيف وقد صار معيباً

٢٨٧ فسر الماء بالماء

يضرب لمن لا فائدة في كلامه

٢٨٨ لاناقة لي في هذا ولاجل

قالتُ الصدوف بنت حُلَيْس المذرية زوجة زيد بن
 الأخنس العذري. وكان له بنتٌ من امرأة غيرها يقال لها
 الفارعة معتزلة عنها في خباء لها. وإن زيدا خرج مرةً الى
 الشام وكان قد هوي الفارعة رجلٌ من القبيلة يقال له
 شبت فكان يمضي بها كل ليلة الى مكانٍ هناك. وبلغ اباهما
 ذلك في قدميه فاقبل على زوجته في خبائها وهو غاضبٌ.
 فلما رآته عرفت الشرَّ في وجهه فقالت يا زيد لا تعجل واقفُ
 الاثر لا ناقة لي في هذا ولا جمل * يُضْرَب في التبرؤ من
 الشيء

٣٨٩ صبراً على مجامر الكرام

قاله رجلٌ من العرب كان قد اتى الى بلاد الحضَر
 بمالٍ جزيل فارادوا ان يزوجهُ بامرأةٍ منهم طبعاً في
 ماله وفي اثناء ذلك اتوهُ بجمرة فيها بخورٌ وهو لا يعرف
 ذلك فلذعه النار ولم يرد ان يظهر امره فجمد وقال المثل

٣٩٠ نام عصامٌ ساعة الرحيل

يُضْرَب لمن غاب وقت الحاجة

٣٩١ ان غداً لناظره قريبٌ

اصله ان النعمان بن المنذر خرج يتصيد على فرسه
 الجعوم فاجراه على اثر حمار وحش فذهب به الفرس في
 الارض ولم يقدر على رده . وانفرد عن اصحابه واخذته السماء
 بالمطر فطلب ملجأً يقي به حتى دُفع الى خباء واذا فيه رجل
 من طي يقال له حنظلة بن ابي عفراء ومعه امرأة له . فقال
 النعمان هل من مأوى قال حنظلة نعم وخرج اليه وانزله
 وهو لا يعرفه . ولم يكن للطائي غير شاة فقال لامراته ارى
 رجلاً ذا هيئة وما اخلفه ان يكون شريفاً خطيراً فماذا نقربه .
 قالت عندي شيء من الدقيق فاذبح الشاة وانا اصنع
 الدقيق خبزاً . فقام الرجل الى شاته فاحلبها ثم ذبحها
 واتخذ من لحمها مضبرة فاطعمه وسفاه من لبنها واحمال له
 بشراب فسفاه وبات النعمان عنده تلك الليلة . فلما اصبح
 لبس ثيابه وركب فرسه ثم قال يا اخا طي انا الملك النعمان
 فاطلب ثوابك . قال افعل ان شاء الله . ثم لحفته الخيل
 فمضى نحو الحيرة . ومكث الطائي بعد ذلك زمناً حتى اصابته
 نكبة وساءت حاله . فقالت له امراته لو انيت الملك لاحسن
 اليك . فاقبل حتى انتهى الى الحيرة . وكان النعمان قد سكر
 في بعض الايام وله نديمان يقال لاحدهما خالد بن المضلل
 وللآخر عمرو بن مسعود بن كلدة فامر بقتلها . ولما صحا سأل

عنها فأخبر بخبرها فحزن عليها حزناً عظيماً لأنه كان يحبها
 محبة شديدة . وأمر بدفنها وبني فوقها بناءً بن طويلين يقال
 لها الغريان وجعل لنفسه كل سنة يوم بومس ويوم نعيم يجلس
 فيها بين الغريين . فكان يكرم من وفد عليه في يوم النعيم
 ويقتل من وفد عليه في يوم البومس ويطلي الغريين بدمه .
 ولما وفد عليه حنظلة وافق وفده يوم البومس فلما نظر إليه
 النعمان ساءه وفده في ذلك اليوم وقال له يا حنظلة هلاً
 اتيت في غير هذا اليوم . فقال اييت اللعن لم يكن لي علم بما
 انت فيه فقال لو سخر لي في هذا اليوم قابوس لم اجد بداً من
 قتله فاطلب حاجتك من الدنيا وسل ما بدا لك فانك
 مقتول لا محالة . قال اييت اللعن وما اصنع بالدنيا بعد
 نفسي . فقال النعمان لا سبيل الا الى غير ذلك . قال ان
 كان لا بدّ منه فأجلني حتى اعود الى اهلي فاوصي اليهم واقضي
 ما علي ثم انصرف اليك . قال فاقم كفيلاً . فالتفت الطائي
 الى شريك بن عمرو بن قيس الشيباني وكان يكنى ابا
 الحوفزان وهو صاحب الرداقة فقال

يا شريكاً يا ابن عمرو	هل من الموت محاله
يا اخا كل مصائب	يا اخا من لا اخا له
يا اخا النعمان فيك ال	يوم عن شيخ كفاه
ابن شيبان كرم	انعم الرحمن باله

فابي شريك ان يكفله . فوثب اليه قراد بن اجدع الكلبي وقال للنعمان ايت اللعن علي ضمانه . فرضي النعمان بذلك وامر للطائي بخمس مئة ناقة . فانصرف الطائي وقد جعل الاجل حولاً كاملاً من ذلك اليوم الى مثله من القابل . فلما حال الحول وقد بقي من الاجل يوم واحد قال النعمان لقراد ما اراك الا هالكا غداً فقال قراد

فان بك صدر هذا اليوم ولي فان غداً لناظره قريب

فذهب قوله مثلاً ولما اصبح النعمان ركب كما كان يفعل حتى اتى الغريبن فوقف بينهما وامر بقتل قراد . فقال له وزرائه ليس لك ان تقتله حتى يستوفي يومه فتركه النعمان وهو يشتهي ان يقتله ليسلم الطائي . فلما كادت الشمس تغيب وقراد قائمٌ مجرّد في ازامي على النطع والسياف الى جانبه رفع لهم شخص من بعيد . وكان النعمان قد امر بقتل قراد فقبل له ليس لك ان تقتله حتى يتبين الشخص فكف عنه حتى دنا واذا هو الطائي . فلما نظر اليه النعمان قال ما الذي جاء بك وقد افلتت من القتل قال الوفاء . قال وما دعاك الى الوفاء قال ديني . قال وما دينك قال النصرانية . قال فاعرضها علي فعرضها فتنصر النعمان واهل الحيرة جميعاً وكان قبل ذلك على دين العرب . وترك تلك السنة

من ذلك اليوم وأمر بهدم الغريبن وعفا عن قراد والطائي
وقال ما أدري ابكما أكرم وأوفى . اهنا الذي نجا من السيف
فعاد اليه هـذا الذي ضمه وانا لا أكون الأم الثالثة *
يُضْرَبُ فِي التَّسْوِيفِ

٣٩٣ مَنْ يَعِشْ يَرَهُ

يُضْرَبُ فِي التَّسْوِيفِ

٣٩٣ كَنْدِيمِي جَذِيمةُ الوضاح

هو جذيمة الأزدي من ملوك الحيرة كان به برص فكان
يقال له الوضاح نأذبا ويقال له الأبرش ايضا . وكان قد
ضل ابن اخيه عمرو بن عدي فارسل في طلبه رسلا شتى
ولم يظفر به فجعل لمن ياتيه به ان يحنك عليه بما شاء . واتفق
بعد ذلك ان مالك بن فارح واخاه عقيلا من بني الفين
وجلاه في طريقهما الى الملك وقد سبقت الاشارة الى ذلك
عند الكلام على قول المرأة لا تطعم العبد الكراع فيطعم في
الذراع . ولما وفد الرجلان على جذيمة بابن اخيه قال لها
احنكما فطلبا منادمتيه . وما زالا نديميه حتى فرق بينهما الموت
وفيها يقول متم بن نويرة اليربوعي برئي اخاه مالكا
وكنا كندمائي جذيمة حبة من الدهر حتى قبل لن تصدعا

فلما تفرقنا كاني وما لكما اطول اجفاح لم نبت ليلة معا
يُضرب للمتصاحبين طال اصطحابهما

٣٩٤ اجود من كعب بن مامة

اصلة ان كعب بن مامة الايادي خرج في ركب معهم
رجل من بني النمر بن قاسط وكان ذلك في معظم الصيف
فضلوا وقل ماؤهم فكانوا يتصافنون الماء. وذلك ان يطرح
في القعب حصاة ثم يُصب فيه من الماء بقدر ما يغمر الحصاة
فيشرب كل واحد قدر ما يشرب الآخر. ولما نزلوا للشراب
ودار القعب بينهم حتي انتهى الى كعب راي الرجل النمرى
يحدّد النظر اليه فآثره بمائه وقال للساقى اسقى اخاك
النمرى. فشرب النمرى نصيب كعب من الماء ذلك اليوم.
ثم نزلوا من الغد منزلهم الآخر فتصافنوا ببقية ماءهم فنظر اليه
النمرى كظرتة امس وقال كعب كقول امس. وارنحل
القوم وقالوا يا كعب ارنحل فلم يكن له قوة للنهوض. وكانوا
قد قربوا من الماء فقالوا له رد يا كعب انك ورّاد فجهز
عن الجواب. ولما يتسوا منه خيلوا عليه بثوب يمنعه من السبع
ان ياكله وتركوه مكانه فمات * يُضرب في تفضيل الرجل
صاحبه على نفسه.

٢٩٥ اسقِ اخاك النهرِيَّ بصطج
اصلهُ مرَّ قُيِّل هذا * يُضْرَب لمن يطلب الحاجة
بعد الحاجة

٢٩٦ أَشَامُ مِنَ الْبَسُوسِ
هي البسوس بنت منفذ التميمية خالة جساس بن مرة
قاتل كليب بن ربيعة . كان لها جارٌّ من بني جرم يقال له
سعد بن شمر . وكان له ناقة يقال لها سراب . وكان كليب
قد حى ارضاً من العالية فلم يكن يرعى فيها غير ابل جساس
لان اخنهُ الجليلة كانت زوجة كليب . فخرجت يوماً ناقة
الجرمي ترعى في حى كليب . فنظر اليها كليب فانكرها فرماها
بسم . فاصاب ضرعها . فولت حتى بركت بفناء صاحبها
وضرعها يشخب دمًا ولبنًا . فلما رآها صاح فخرجت البسوس
ونظرت الى الناقة . فلما رأت ما بها ضربت يدها على راسها
ونادت واذا له . ثم انشأت تقول

لما ضم سعدٌ وهو جار لايتاني
لعبرك لو اصبحت في دار منفذ
ولكنني اصبحت في دار غربي
مضى يعد فيها الذئب يعد على شاني
فيا سعد لا تغرر بنفسك وارجل
فانك في قومٍ عن الجار اموات

فلما سمع جساس قولها سكنها وقال ايها المرأة ليقتلن غدًا
جل اعظم من ناقة جارك وكان لكليب جل من كرام الابل

يقال له عليان فلما بلغه قول جساس ظن انه يريد ان يقتل عليان فقال ما يتمنى جساس من عليان ودونه خرط القتاد في الليلة الظلماء . وما زال جساس يتوقع غرة كليب حتى خرج يوماً فخرج في اثره وتبعه المحرث بن كعب فلم يدركه الا وقد طعن كليياً فدق صلبه . واقبل جساس بركض حتى هجم على قومه فنظر اليه ابوه فقال لمن حوله قد اناكم جساس بدهية . قالوا وكيف عرفت ذلك قال قد رايت ركبته بادية ولا اعلم انها بدت قبل اليوم . ثم قال ما وراءك يا جساس قال قد طعنت طعنة ترقص لها عجائز وائل . قال وما هي قال قتلت كليياً . قال ثكلتك امك بش ما جنيت علينا . ثم قوضوا الابنية وجمعوا الخيل والمواشي وازمعوها الرحيل . وكان هام بن مرة نديماً للمهلل اخي كليب وهو جالس معه حينئذ على الشراب فبعثوا جارية لم تعلم بالخبر . فاتتها الجارية وها على شرايها واسرت الى هام بما كان من امر كليب فساء له المهملل وكان بينها عهد ان لا يكاتم احدهما صاحبه شيئاً . فقال زعمت ان اخي جساساً قتل اخاك فضحك وقال بد جساس اقصر من ذلك . فسكت هام واقبلا على شرايها حتى صرعت الخمر المهملل فانسل هام فرائ قومه قد نخلوا فثقل معهم وانتشبت الحرب بين بكر

وتغلب فدامت اربعين سنة حتى كاد يفني بعضهم بعضاً . ثم
اصلح بينهم عمرو بن هند ملك العرب وردهم عن القتال
وكان ذلك بسبب البسوس التيمية فصارت مثلاً في الشؤم

٣٩٧ اشهر من نار على علم
يُضْرَب في الشهرة

٣٩٨ عزف النخل اهله

اصلة ان بني عبد القيس ساروا يطلبون السعة والريف
حتى بلغوا ارض هجروا البحرين فوجدوا بلاداً افضل من
بلادهم فتركوا هناك وجاوروا بني اباد والازد وشدوا خيولهم
بكرانيف النخل وهي ما يبقى في جذوعه بعد قطعه فقالت
اياذ عرف النخل اهله * يُضْرَب عند وصول الامر الى
اهله

٣٩٩ ان وراء الاكمة ما وراءها

الأكمة الجبل الصغير . اصله ان جارية كانت لقوم وكان
لها صديق يواعدها ان تاتيها الى وراء اكمة هناك . فلم تستطع
لبلة ان تنصرف اليه وغلها الشوق فقالت قد ابطأت وان
وراء الاكمة ما وراءها

٤٠٠ ان يبيع عليك قومك لا يبيع عليك القمر
 اصله ان بني ثعلبة بن سعد بن ضبة تراهنوا على الشمس
 والقمر ليلة اربع عشرة . فقالت طائفة تطلع الشمس والقمر
 يرى . وقالت طائفة بل يغيب القمر قبل ان تطلع الشمس .
 فتراضوا برجل جعلوه بينهم حكماً فقال احدهم ان قومي
 يبيعون علي فقال الرجل الذي تراضوا به ان يبيع عليك
 قومك لا يبيع عليك القمر اي ان ذلك يعرف بالملاحظة
 للقمر عند طلوعه فانه لا يخفى عليك كما انخرف القوم

٤٠١ اعز من كليب وائل

كان عزيزاً عظيماً المهابة فكانت لا توقد نار مع نار
 ولا ترد ابل على الماء حتى ترد ابله . وكان يجمي المراعي فلا
 يقر بها احد ويجمي الصيد فلا يصاد . وكان لا يتكلم احد
 في مجلسه حتى يساله ولا يجلس حتى يامر فتهيب في جلوسه
 متادباً

٤٠٢ حدث عن معن ولا حرج

هو معن بن زائدة بن عبد الله بن مطر بن شريك بن
 عمرو الشيباني تولى اماره العراق ولم يكن له سلف في ذلك .

وكان يوصف بالحلم وطول الاناة . ومن حديثه ان اعرابيا
اناه في ايام امارته ودخل عليه بغير اذن وهو يريد ان يعثقه
فقال

اتذكر ان لحافك جلد شاة . واذ نعلك من جلد البعير
فقال معن نعم اذكر ذلك ولا انساه . قال الاعرابي
فسبحان الذي اعطاك ملكا . وعلك المجلس على السرير
قال فسبحانه على كل حال . فقال

فلست مسلما ان عنت دهرًا على معن . بتسليم الامير
قال السلام سنة تأتي به كيف شئت . فقال
امير ياكل الفالود سرا . ويطعم ضيفه خبز الشعير
قال الزاد زادنا ناكل ما نشاء ونطعم ما نشاء . فقال
سارحل عن بلاد انت فيها . ولو جار الزمان على الفقير
قال ان جاورتنا فمرحبا بك وان رحلت عنا فمصحوب
بالسلامة . فقال

فجدلي يا ابن ناقصة بنيه . فاني قد عزمت على المسير
قال اعطوه ألف درهم . فقال
قليل ما ائيت به واني لاطمع منك بالمال الكثير
قال اعطوه ألفا آخر . فتقدم الاعرابي وقبل الارض بين
يديه وقال

سالت الله ان يفتك ذخرا . فمالك في البرية من نظير
قال اعطيناه على هجونا الفين فاعطوه على مديحنا اربعة
ولة نوادر اخرى لا يسعنا ذكرها هنا

٤٠٣ رجع بخفي حنين

اصله ان اسكافاً بالحيرة يقال له حنين اناه اعراي
فساومه في خفي واخلفنا حتى غضب حنين . فاراد كيد
الاعراي فاخذ الخف وطرح شقاً منه في طريق الاعراي ثم التي
الآخر على مسافة منه في الطريق واكن بينهما بحث لا يراه .
فلما مر الاعراي باحدهما قال ما اشبه هذا بخفي حنين ولو
كان معه الآخر لآخذته ومضى . فلما انتهى الى الآخر ندّم على
تركه الاول فترك ناقته ورجع في طلب الآخر فاخذ حنين
الناقعة وما عليها ومضى . فلما عاد الاعراي الى قومه سئل
بماذا اتيت من سفرك فقال بخفي حنين * بضرب في
الرجوع بالحنينة

٤٠٤ لاتعدم الحسناء ذاماً

اصله ان بعض ملوك غسان تزوج بابنة مالك بن
عمرو العدواني وكانت اجمل نساء زمانها . فلما اهديت اليه
شعر منها بعيب فانكره عليها فقالت لاتعدم الحسناء ذاماً
اي عيباً

٤٠٥ اليوم خمر وغدا امر

قاله امرء النيس بن حجر الكندي حين قتلت اباهُ بنو
اسد بن خزيمه وجاءهُ الاعورا العجليّ بخبره وهو على شرايه

٤٠٦ أنقى من مرآة الغريبة

يُضربُ في النقاء لان المرأة الغريبة لا تنزل تُعهد
مرآتها وتجلوها

٤٠٧ رُبَّ ساعٍ لقاعد

اصلهُ ان قوماً من العرب وفدوا على الملك النعمان بن
المنذر وكان فيهم رجلٌ من بني عبس يقال له شقيق فمات
عند النعمان . ولما انعم عليهم الملك بالعطايا بعث الى اهل
شقيق بمثل عطية القوم . وكان عندهُ النابغة الذبياني فقال
المثل

٤٠٨ جنت على اهلها براقش

اصلهُ ان قوماً كانوا هارين من وجه اعداء لهم وكان
لهم كلبة يقال لها براقش . فبينما هم يسرون ليلاً نجت وكان
الاعداء بالقرب منهم يفتشون عليهم فاهتدوا اليهم بنباح
الكلبة واقفوا بهم * يُضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره
اليه

٤٠٩ حتى يرجع نشيط من مرو

هو رجل من مرو كان بناءً بني لزياد ابن ابيه داراً
بالبصرة وانصرف الى مرو قبل انماها. فكان ينتظر رجوعه
وكلما قيل له تم دارك يقول حتى يرجع نشيط من مرو

٤١٠ اطعم اخاك كُشيّة الضب

هي شحمة تكون في احشاء الضب. اي اطعمه شيئاً ولو
كان قليلاً مثل هذه

٤١١ أجوع من كلبة حومل

هي امرأة من العرب كانت لها كلبة تربطها في الليل
لتعرس وتطردها في النهار لتتمس لها طعاماً. فلما طال
عليها ذلك اكلت ذنبها من الجوع

٤١٢ لبد فلان عجاجنة

اي عدل عما كان قد عزم عليه

٤١٣ لا اطلب أثراً بعد عين

قالة مالك بن عمرو العاملي. وذلك ان بعض ملوك
غسان كان يطلب رجلاً من بني عاملة فظفر برجلين وهما

مالك وسماك ابنا عمرو فحبسهما عنده زماناً . ثم دعاها فقال
لها اني قاتل احدكما فايكما اقتل . فجعل كل واحدٍ منها
يقول اقتلني مكان اخي . فقتل سماكاً وخلي سبيل مالك .
فقال سماك

ألا ابليغ فضاة ان جنتهم وخصّ سراه بني ساعده
وابليغ تزاراً علي نائبا بان الرماح هي العائده
واقسم لو قتلوا مالكا لكنت لهم حبة راصده
فيا امرّ سماك لا تجرعي فلولوث ما تلد الولاده

وانصرف مالك الى قومه فلبث فيهم زماناً . ثم ان ركبا مرّوا
بهم فتغني احدهم بقول سماك واقسم لو قتلوا مالكا الخ .
فسمعتة امه فقالت يا مالك لا كانت الحبوة بعد سماك اخرج
في طلب دم اخيك . فخرج فلقي قاتل اخيه يسير في اناس
من قومه فهم بقتله فقالوا له يا مالك لك مئة من الابل
فكف عنه فقال لا اطلب اثرّاً بعد عين اي لا آخذ الدية
وهي اثر الدم واترك العين اي القاتل . ثم حمل عليه فقتله *
يُضْرَبُ لمن ترك شيئاً يراه ثم طلب اثره من بعد فوث عينه

٤١٥ اخنلط الحابل بالنابل

يقال ان المراد بالحابل السدى وبالنابل اللحمة *
يُضْرَبُ للاشتباك

٤١٦ بئس الردف لا بعد نعم

٤١٧ خير الناس من عذر

٤١٨ لا يفل الحديد الا الحديد
اي لا يفعل بالشيء الا ما كان كفوا له

٤١٩ ان الشراك قد من اديمه
يُضْرَبُ للتقاربين في الامر

٤٢٠ طال الابد على لبد

اسم نسر من النسر السبعة التي اخنارها لقمان بن عاد
على ما يزعمون . عاش دهرًا طويلًا فضرب به المثل في
الكبر

٤٢١ أجرى من السيل في الليل
يُضْرَبُ للماضي في اموره

٤٢٢ هم كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاها
قالت فاطمة بنت الحوشب الانمارية امرأة زياد العبيسي .

كان لها سبعة اولاد ذكور من نجباء العرب فقبل لها يوماً
اي اولادك افضل قالت الربيع لابل عمارة لابل فلان . ثم
قالت ثكلتهم ان كنت اعلم ابيهم افضل . هم كالحلقة المفرغة
لا يدري ابن طرفاها . اي هم كالدائرة لا يدري اولها من
آخرها

٤٢٢ حال الجريض دون القريض
اصلهُ ان رجلاً كان له ابنٌ نَبِغٌ في الشعر فنهاه عنه
فجاش به صدره ومرض حتى اشرف على الموت فاذن له
ابوه حينئذٍ في قول الشعر فقال حال الجريض دون القريض
اي ان غصة الموت حالت بينه وبين قول الشعر * يُضْرَبُ
لامر يعوق دونه عائق

٤٢٤ للارض من كاس الكرام نصيب
اي ان الكرام اذا شربوا من الكاس يتركون فضلة
بفرغونها على الارض

٤٢٥ كالكبريت الاحمر
يُضْرَبُ لما لا يوجد

٤٢٦ جاوز الحزام الطيبين

اي بلغ الامر غايته . والطبي حلقة الضرع من الخيل
وغيرها

٤٢٧ ان البيع مرتخص وغال

قاله اُحجية بن الجلاح الاوسي . كان قيس بن زهير
العبيسي صديقاً له فانه لما وقع الشربينه وبين بني عامر
الذين قتلوا اياه يريد ان يتجهز لقتالهم . وقال لاهجية يا ابن
عمرو نبئت ان عندك درعاً فبعني اياها او فقهها لي . فقال
يا اخا عيس ليس مثلي يبيع السلاح ولا يفضل عنه . ولولا
اني اكره ان استلثم الى بني عامر لو هبتها لك ولحملتك على
سوابق خيلي . ولكن اشترها مني يا ابن لبون فان البيع مرتخص
وغال

٤٢٨ اثن من قرطي مارية

هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة الحميري من ملوك اليمن
كان لها قرطان في كل واحد منها درة كبيضة الحمامة لم ير
الناس مثلها ولم يدروا ما ثمنها * يضرب في الشيء الثمين

٤٢٩ كل الحذاء يحنذي الحافي الوقع

يُضْرَبُ للرَضَى عند الحاجة بما لا يرضى

٤٢٠ أَلَسُّ من شِظَاظٍ

هو رجلٌ من بني ضَبَّةَ . قيل انه مرَّ بامرأة من بني نَمِرٍ وهي تعفل بعيرها وتعوّذه من شرِّ شِظَاظٍ . وكان شِظَاظٌ على حاشية من الابل ونحوه بعيرٌ صغير فتزل وقال لها اتخافين على بعيرك من شِظَاظٍ قالت نعم لا آمنه عليه . فجعل يشاغلها حتى غفلت عن بعيرها فاستوى عليه وانطلق به وهو يقول
رُبَّ عَجْزَةٍ من نَمِرٍ شهيرة علمتها الإنقاص بعد التفرقة
أي علمتها استماع صوت بعيري الصغير بعد استماع صوت بعيرها المسنّ وله نوادر كثيرة

٤٢١ آبَلٌ من حُنَيْفِ الحَنَاتِمِ

هو رجلٌ من بني نِمْ اللات بن ثعلبة * يُضْرَبُ به المثل في رعاية الابل وحسن القيام عليها

٤٢٢ اَمْنَعُ من عِقَابِ الْجَوْ

قاله عمرو بن عدي حين اتاه قصيرا للخي يدعوه الى القيام لاخذ ثار خاله جذيمة الابرش من الزباء ملكة الجزيرة التي قتله وكانت مخصصة في مدينة عمان فقال عمرو

من لي بها وهي امنع من عقاب الجوّ

٤٢٣ لا يعرف الهرّ من البرّ

قيل الهر القطة والبر الفارة. وقيل المراد الشر من الخير.
وقيل الحق من الباطل * يُضْرَب في الجهالة

٤٢٤ اطول من شهر الصوم

يُضْرَب في الطول . قال الشاعر
ثبت ان فناء كنت اخطبها عرفوها مثل شهر الصوم في الطول.
قيل ان الشيخ محمد بن سيرين البصري المشهور في تفسير
الاحلام كان يتمثل بهذا البيت فيضحك حتى يسيل لعابه

٤٢٥ خذ من جذع ما اعطاك

اصلة ان سبطه بن المنذر السليبي اتى الى جذع بن
عمرو الفساني وطلب منه الاتاة طلباً عنيماً . وكان جذع
فاتكاً شرساً فخرج عليه ومعه سيفٌ مذهبٌ وقال خذ هذا
السيف رهناً الى ان اجمع لك الاتاة . فتناول سبطه غمد
السيف واستلّ جذع نصله فضربه به فقتله وقال خذ من
جذع ما اعطاك * يُضْرَب في الغتنام ما يجود به البخيل

٤٢٦ ضع الفاس في الراس

يُضْرَبُ فِي طَلَبِ الْعَجَلَةِ وَانْجَازِ الْأَمْرِ

٤٣٧ أعزُّ من جبهة الأسد

يُضْرَبُ فِي الْعِزِّ وَالْمُنْعَةِ

٤٣٨ قرية شَدَّتْ بِعَصَامٍ

سِرٌّ تَشْدُّ بِهِ الْقَرْيَةُ * يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ الْمَجْهُولِ

٤٣٩ بَرَحَ الْخَفَاءُ

يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ الْأَمْرِ

٤٤٠ صَارَتِ الْفَتَيَانِ حُمَا

الحمام الرماد والفحم وكل ما احترق بالنار. قالت
الحمراء بنت ضمرة بن جابر التميمي وكان قومها قد قتلوا
سعد بن هند من ملوك الحيرة فنذراخوه عمروان يقتل
بشاره مئة رجل من بني تميم وجمع أهل مملكته وسار إليهم. فلما
بلغهم الخبر تفرقوا في البلاد فاصاب منهم من اصاب ثم اتى
الى دارهم فلم يجد الا هذه العجوز فامر باحراقها وكان قد آلى
على نفسه ان لا يقتل من اصابه منهم الا حريقا بالنار. فلما
راة النار التي أعدت لاحراقها قالت الافتي مكان عجوز

فسارت مثلاً ثم مكثت ساعة فلم ياتها احدٌ من قومها فقالت
هيئات صارت الفتيان جميعاً

٤٤١ ضِغْتُ عَلَى إِبَالَةٍ

معناه بليتة على بليتة

٤٤٢ ليس القوادم كالخوافي

القوادم مفادهم ريش الطير وهي عشر ريشات في كل
جناح ويقال لها القدامى ايضاً . والخوافي ما دون القوادم
من الريش * يَضْرَبُ في تفضيل بعض الناس على بعض
لما بينهم من التفاوت

٤٤٣ اشهر من القمر

يَضْرَبُ في الشهرة

٤٤٤ ان البعوضة تدمي مقلة الاسد

يَضْرَبُ للشيء الخفير يتأذى به العظيم

٤٤٥ اعجز من قتيل الدخان

هو رجل اوقد ناراً في بيته فطغ عليه الدخان ولم تكن

له همة أن يتحول عنه حتى مات فضرب به المثل في العجز

٤٤٦ ظمان وفي البحر فمه

يُضْرَبُ لمن لا يكتفي بالنعمة وهو غارق فيها

٤٤٧ الحليم مطية الجاهل

أي إن الجاهل يطمع في الحليم حتى يجعله مركوباً له

٤٤٨ أدل من دُعَيْص الرمل

دُعَيْص الرمل عبدٌ أسود داهيةٌ يُضْرَبُ به المثل في الدلالة على الطرف . قيل ما كان يدخل بلاد وبارٍ غيره وهي في ما زعموا أرضٌ نسكنها الجنُّ قيل أنه قام يوماً في موسم الحج وأنشد

فمن يعطيني نسماً وتبعين بكرة هجاءاً وادماً أميداً لو بار
فقام رجلٌ من بني مهرة بن حيدان وأعطاه ونجمل معه بأهله
وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجنُّ على عين دُعَيْص
فتغير وهلك في تلك الرمال

٤٤٩ أسرى من ربيعة بن الاضبط

هو رجلٌ من العرب كان قوياً على سفر الليل

٤٥٠ اطرب من عود زلزل

هو رجلٌ من اهل بغداد * يُضْرَبُ بهِ المثل في
الحذاقة بضرب العود

٤٥١ ملأ الكاس الى الاصبار

يُضْرَبُ في توفية الامر

٤٥٢ ابلد من باقل

هو رجلٌ من بني اياد . يُضْرَبُ بهِ المثل في البلادة
وما يحكى عنه انه اشترى ظبيًا باحد عشر درهماً فعارضه على
منكبيه وامسكه بيديه من الورا . ولما كان في بعض الطريق
التقى برجلٍ فقال له بكم اشتريت هذا الظبي فاشار باصابعه
العشر ومد لسانه كناية عن الاحد عشر فافلت الظبي ولحق
الصمراء

٤٥٣ اذا قالت حذام فصدقوها

فان القول ما قالت حذام

يُضْرَبُ في التصديق

٤٥٤ لو ترك الفطال ليلًا لنام

أصله ان عمرو بن مامة نزل على بني مراد فطرقوه
 ليلاً فاناروا القطا من اماكنها . فرأى امرأته وكان نائماً
 فنبهته . فقال انما هذا القطا فقالت لو ترك القطا ليلاً لنام
 فارسلتها مثلاً . وقيل بل قالت حذام بنت الريان . وكان
 عاطس بن خلاج سار الى ابيها في بني حمير وخضع وجفف
 وهدان فالتقاهم الريان في اربعة عشر حياً من احباء اليمن .
 فاقتتلوا قتالاً شديداً ثم تحاجزوا . وخرج الريان تلك
 الليلة هارباً بقوم فسار ليلته ويومه ثم نزل . ولما اصبح عاطس
 لم يجدهم فجرد خيله في طلبهم حتى انتهى الى معسكرهم ليلاً .
 فلما قربوا منه ثارت القطا فرمت باصحاب الريان فخرجت
 ابنته حذام الى قومها وقالت

الايها قومنا ارتحلوا وسبروا فلترك القطا ليلاً لنا ما

تريد ان تنذرهم فلم يلتفتوا اليها . فقام ديسم بن طارق وقال
 اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

وثار القوم فنجوا بانفسهم . وقيل بل قال البيت لجيم بن
 صعب في زوجته حذام . والمشهور انه في حذام الزرقاء *
 يُضْرَبُ لِمَنْ حَمَلَ عَلَى مَكْرُوهِ بِغَيْرِ ارَادَتِهِ

٤٥٥ عند الرهان تُعرف السوابق

يُضْرَبُ لِمَنْ اَمَرَ عِنْدَ الْاَخْبَارِ

٤٥٦ أَمَرَعَتْ فَانْزِلْ

يُضْرَبُ لِمَنْ أَصَابَ حَاجَتَهُ

٤٥٧ اخذ طريق العنصلين

هو طريق مُضَلٌّ بين البامة والبصرة * يُضْرَبُ مَثَلًا
للرجل اذا ضلَّ

٤٥٨ عِشْ رَجَبًا تَرَعْجِبًا

اصله ان الحرث بن عباد بن قيس الثعلبي كان له امرأة
سليطة فطلقها . وكانت تحب رجلاً فارادت ان تزوج به .
وان الرجل لقي الحرث يوماً فاعلمه بمنزله عند المرأة فقال
عش رجبا ترَعْجِبًا فارسلها مثلاً . شبه مدة تربيها في بيتها
بشهر رجب الذي لا يكون فيه حربٌ فاذا انقضى حدثت
الاهوال . يريد انه لم يكن وقتٌ للتراع بينه وبينها لانها لم
تدخل بينه بعد . فاذا عاشرها راي من سوء عشرينها عجباً *
يُضْرَبُ فِي الْوَعِيدِ بَعْدَ حِينٍ

٤٥٩ وضع الصبح لذي عينين

يُضْرَبُ فِي شِدَّةِ الظُّهُورِ

٤٦٠ اذل من قيسي بمحص

نسبة الى قيس وهو رجل من بني عدنان وقعت فتنه^١
 بينه وبين رجل يقال له^٢ بين من بني قحطان . وصار لها
 عصائب من العرب حتى وقعت الفتنه لاجلها بين عرب
 الحجاز وعرب اليمن وحدث بينهم وقائع كثيرة . ثم امتدت
 هذه العصبية الى الحضر وحدث بينهم ما حدث بين العرب
 وكان اهل حمص بمنية ولم يكن بينهم من القيسية الا رجل^٣
 واحد فكان ذليلاً في الغاية حتى ضرب به المثل في المذلة

٤٦١ اعط اخاك ثمرة فان ابى فخمرة

معناه ان تاخذ صاحبك بالحسني اولاً . فان ابى فخذ^١
 بالعنف

٤٦٢ احمق من دعة

هي مارية بنت زبيعة بن سعد من بني عجل بن لجيم كانت
 احمق النساء . ومن حمقها انها كانت متزوجة في بني العنبر
 بن عمرو بن تميم . وكان لها ولد كثير البكاء قليل النوم . فلما
 كان في حجرها يوماً وهي جالسة في الشمس نظرت الى يافوخه^١
 فرائه بضرب فظنت ان فيه دوداً فاخذت شفرة ونقرت

يا فوخه واستخرجت دماغه فمات وهي تظن انه قد نام
لا تنفاس الدود من راسه . وما يحكي انها لما اخذوها من
بيت ابيها الى بني العنبر قالت لها امها يا مارية عسي ان
تزورينا وانت محضنة اثنين . فلما ارادت زيارة بيت ابيها
لم يكن لها الأولد واحد فحين قربت من الحمي شفته نصفين
وحملت على كل يد شقة ثم دفعتهما الى امها . فقالت امها ما
هذا يا مارية فقالت خذي ولا تناثري انها اثنان بحمد الله .
فضرب قولها مثلاً يضرب في ستر العيوب وترك الكشف
عنها . ولها احاديث كثيرة غير هذه

٤٦٢ ابكي من عروة بن حزام

هو عروة بن حزام بن مهاجر بن ضبة العذري كان
يهوى ابنة عمه عفراء ويريد الزواج بها . ثم خرج الى اليمن
في تحصيل مهرها فاني بما ل كثير ومئة من الابل فوجدها قد
تزوجت برجل من الشام . فزارها وبكى كلاهما بكاء شديداً
ثم انصرف وهو يبكي فاصابه غشي وخفقان فمات قبل وصوله
الى الحمي ولما بلغ عفراء خبر وفاته جزعت عليه جزعاً شديداً
وقالت ترثيه

الا ايها الركب المخبون ويحك بحق نعمت عروة بن حزام
فلا تنهي الفتيان بعدك لذة ولا رجعا من غيبة بلالام

ولم تزل تردد هذين البيتين حتى ماتت بعدهُ بأيام قليلة

٤٦٤ هو ابن مجدتها

يُضْرَبُ في العالم بالشيء

٤٦٥ تحسبها حمقاء وهي باخس

أصله أن رجلاً من بني العنبر جاورته امرأة ذات مال
فلما نظر إليها حسبها حمقاء لا تعقل وكان قليل المال فاستأذنها
أن يخلط ماله بما لها فاجابت وخالط المالاين وهو يضمرائه
يقاسمها بعد ذلك فبرمج كثيراً من ماله. ثم أراد المقاسمة فلم
ترضَ حتى أخذت مالهأ تماماً ثم نازعته حتى أخذت شيئاً
من ماله فوق ذلك فقال المثل * يُضْرَبُ لمن يتباله
وفيه دهاء

٤٦٦ قبل الرماء تملأ الكنائس

يراد به إيجاب التجهز للامر قبل ممارسته

٤٦٧ لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً

ماخوذة من قول الشاعر

بلي بأثر من حرباء تضيء لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً

وذلك ان الحرباء اذا اشتد عليها حر الشمس تلتجئ الى شجرة فتستظل بغصن منها . فاذا تحول عنه الظل تعلق بغصن آخر تستظل به وهلم جرا * يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَتَرَكُ امْرَأًا حَتَّى يَتَعَلَّقَ بِآخَرٍ

٤٦٨ شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ

قَالَ جَذِيمةُ الْاَبْرَشِ حِينَ قَدِمَ ابْنُ اخْتِهِ عَمْرُو بْنُ عَدِي الَّذِي كَانَ قَدْ ضَلَّ فِي الْفَرِّ وَوَجَدَهُ مَالِكٌ وَعَقِيلُ ابْنِا فَارِحٍ وَكَانَتْ امُّهُ رِفَاشٌ قَدْ نَذَرَتْ أَنْ تَلْبِسَهُ طَوْقًا مِنْ ذَهَبٍ إِذَا عَادَ فَلَمَّا قَدِمَ الْبَسَتْهُ الطُّوقَ وَادْخَلَتْهُ عَلَى جَذِيمةٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ قَالَ شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ

٤٦٩ عِنْدَ جَهِيمةِ الْخَبْرِ الْيَقِينِ

أَصْلُهُ أَنَّ الْحُصَيْنَ بْنَ سُبَيْعِ الْغَطَفَانِي خَرَجَ مَعَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَهِيمةٍ يُقَالُ لَهُ الْاَخْنَسُ بْنُ كَعْبٍ . وَكَانَ كُلُّ مَنِهَا فَتَاكَآ غَادِرًا . فَلَمَّا كَانَا فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ وَجَدَا رَجُلًا مِنْ بَنِي لَحْمٍ قَدَامَهُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ فَدَعَاها إِلَى طَعَامِهِ فَتَرَلَا وَكَلَا وَشَرَبَا مَعَهُ . ثُمَّ ذَهَبَ الْاَخْنَسُ لِبَعْضِ شَأْنِهِ وَرَجَعَ فَإِذَا اللَّحْمِيُّ بِشَحْطٍ فِي دَمِهِ . فَسَلَ سَيْفُهُ لِأَنَّ سَيْفَ صَاحِبِهِ كَانَ

مسلولاً وهو لا يأمنه أن يفدربه وقال له ويحك قد فتكت
 برجلٍ نحرٍ منا بطعامه وشرابه . فقال اقعد يا اخا جهينة
 فقد خرجنا لهذا ومثله . ثم شربا ساعةً وتحدثا فالتقى الحصين
 مسألة من الكلام . يريد ان يشاغله ليفتك به ايضاً . فظن
 الجهنّي وقال هذا مجلس اكلٍ وشرب . فسكت الحصين
 حتي ظن ان الجهنّي قد نسي ما يراد به فقال يا اخا جهينة
 هل انت زاجر للطير . وقال وما ذاك . قال ما تقول هذه
 العقاب قال وابن تراها . قال هي هذه ورفع رأسه الى السماء
 فوضع الجهنّي بادرة السيف في نحره وقال انا الزاجر والناحر
 واحنوي على اسلابه واسلاب اللّحمي وانصرف فربططين
 من قيس يقال لها مزاج وانمار واذا امراة تنشد الحصين .
 فقال لها من انتِ قالت انا صخرة امراة الحصين الغطفاني .
 فمضي وهو يقول

وكم من ضيغم ورّد هبوس	اي شبلين مسكنة العرين
علوت يماض مفرقو بعضب	فاضحي في الفلاة له سكوت
واضحت عرسه ولما عليه	بعيد هدو الياتها زين
كصخرة اذ تسائل في مزاج	وانمار وعلوها ظنون
نسائل عن حصين كل ركب	وعند جهينة النحر البتية

يُضرب في معرفة حقيقة الامر

٤٧. ضرب اخماساً لاسداس

اصلهُ ان الرجل اذا اراد سفرًا بعيدًا عوداً به ان
تشرب خمساً اي كل خمسة ايام مرة. ثم عودها على السدس
حتى اذا اخذت في السير تصبر عن الماء * يُضْرَب لمن
يسعى في المكر

٤٧١ أنشط من عقال

يُضْرَب للسرعة في الثوب بعد الامساك عنه

٤٧٢ لعل له عذراً وانت تلوم

هو عجز بيت لبعضهم يقول في صدره نأَن ولا نجل
بلومك صاحباً * يُضْرَب لمن يلوم من له عذر ولا يعلمه
اللائم

٤٧٣ انقطع السلا

السلا جلدة رقيقة يكون فيها المولود من المواشي اذا
انقطعت في البطن هلكت الام والولد * يُضْرَب في ذهاب
الحيلة

٤٧٤ الليل يوارى حضناً

حُضْن جبل عظيم في نجد. اي ان الليل يستتر ما يشاء

ولو كان عظيماً مثل هذا الجبل

٤٧٥ لَانْقُسَطُ عَلَى أَبِي حِبَال

هو طلحة بن خويلد الاسدي التقي ولده حبال بثابت بن الاقرم وعكاشة بن محصن فقتلاه . فجاء الخبر الى ابيه طلحة فتبعها وقتلها جميعاً . فلما رأى قومه صنيعه وطالته بشار ابنه قالوا لانقسط على ابي حبال * يُضْرَبُ لِمَنْ يَحْذَرُ جانبهِ ويخشى انتقامه

٤٧٦ احذر من الذئب الاطلس

يُضْرَبُ المثل بحذر الذئب لانه اذا نام براوح بين عينيه فيغمض الواحدة ويترك الاخرى مفتوحة لشدة حذره على نفسه . والاطلس هو الذي في لونه غبرة . قيل هواخت الذئاب

٤٧٧ اوفى من عوف

هو عوف بن محلم الشيباني كان عمرو بن هند قد غضب على مروان الفرط بن زبياع واقسم ان لا يعفوه حتى يضع يده في يده وكان مروان قد اجار خماعة بنت عوف وافقداها من عمرو بن قارب وذوآب بن اسماء بنته من

الابل واتى بها الى بيت ابيها عوف . وكانت قد تزوجت
 بليث بن مالك فمات فاخذت بنو عيس خيلة واسلابه
 ومالوا الى خبائه فاخذوا اهله وسلبوا امراته خماعة بنت
 عوف . وكان الذي اصابها منهم عمرو وذوآب . فلما اتى
 بها مروان الى بيت ابيها عوف جاء رسول عمرو بن هند
 يطلب مروان فقال عوف لاسييل الى ذلك فان ابنتي قد
 اجارته . فلما عاد الرسول قال عمرواني اضع يده في يدي
 وتكون يدك بينها فاجابه ومضى بمروان الى الملك فوضع
 يده في يده ووضع يده بين يديها . فعفا عنه عمرو
 فضرب المثل في وفاء عوف

٤٧٨ اخيب من قابض على الماء

يُضْرَبُ فِي الْحَيَّةِ

٤٧٩ أفوت من أمس الدابر

يُضْرَبُ فِي فَوَاتٍ مَا لَا مَطْمَعٍ فِي نَوَالِهِ

٤٨٠ هو عييد فلسه

يُضْرَبُ لِلْبَغِيلِ

٤٨١ أَلَامٌ مِنْ أَسْلَمَ
رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْيَوْمِ

٤٨٢ أَحْمَقُ مِنْ عَجَلٍ

هو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .
كان له فرس كريم ففيل له يوماً ما سميت فرسك . فقام
فقفا عين الفرس وقال سميته الأعور

٤٨٣ رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

أصله أن الحكم بن عبد يغوث المشرقي كان أرمي أهل
زمانه وكان قد آلى على نفسه أن يذبح مهابة على الغناب .
فخرج ولم يصنع يومه ذلك شيئاً فرجع كئيباً حزينا وبات
ليلته على ذلك . فلما أصبح خرج إلى قومه وقال إن لم أذبحها
اليوم فاني قاتل نفسي . فقال له أخوه الحصين بن عبد
يغوث يا أخي اذبح مكانها عشراً من الأبل ولا تقتل نفسك .
قال كلاً لا اظلم عاقرة وأترك ناعرة . فقال ابنة سطم بن
الحكم يا أبي احملني معك أرفدك . قال وما أحمل من رَعش
وهل جبان قَسيل . فضحك الغلام وقال إن لم ترَ أفلاذها
تخالط أمشاجها فاجعني وداجها . فانطلقا وإذا هما بمهابة

فرماها المحكم فاختأها. ثم مرّت بوأخرى فرماها فاختأها.
فقال المطعم يا ابي اعطني القوس فاعطاه اباها. فمرّت بو
نهاة فرماها فلم يخطئها. فقال ابوهُ رَبُّ رَمِيَةٍ من غير
رام * يُضْرَبُ لِمَنْ يَصِيبُ وَهُوَ مِنْ يَخْطِئُ

٤٨٤ أَفْلَسُ مِنْ ابْنِ الْمَذْلُوتِ

رجل من بني عبد شمس بن سعد بن زيد مناة لم يكن
عنده قوت ليلة فصار مثلاً في الافلاس

٤٨٥ انفع من نار الجحاحب

٤٨٦ الحروب خدعة

٤٨٧ لو انصف الناس استراح القاضي

٤٨٨ مال قارون

رجل يُضْرَبُ بِالْمَثَلِ فِي الْقِيَمِ

٤٨٩ اشد جنونا من دقة بن عباة

رجل يُضْرَبُ بِالْمَثَلِ فِي شِدَّةِ الْجَنُونِ

٤٩٠ لا تهرف بما لا تعرف
اي لا تتكلم . واصله من الهرف وهو الاطناب في المدح
او المدح عن غير خبرة

٤٩١ لا تصدق كل ما تسمع

٤٩٢ ليس من العدل سرعة العذل
يُضْرَبُ في الملامة

٤٩٣ اكبر من عجز بني اسرائيل
يقال هي مريم اخت موسى . وهو مثل عندهم في الكبر

٤٩٤ اغرب من العنقاء
طائر يُضْرَبُ به المثل في الغرابة لعظم جنته واقناره

٤٩٥ اعقد من ذنب الضب
دَوْبٌ بريّة في ذنبها عقد كثيرة

٤٩٦ اكذب من سهيلة

رجل يُضْرَبُ بِوِ الْمِثْلِ فِي الْكَذِبِ .

٤٩٧ كصوت المصطلق

هو جذيمة بن سعد الخزاعي * يُضْرَبُ بِوِ الْمِثْلِ فِي
حسن الصوت

٤٩٨ أَمَرَعَتِ الْعِجْزَاءُ

يُضْرَبُ فِي مَجِيءِ الْخَيْرِ مِنْ حَيْثُ لَا يُرْجَى

٤٩٩ دُونُهُ عَكَاسٌ وَمَكَاسٌ

هو ان تاخذ بناصية الرجل في الخصام وياخذ بناصيتك

٥٠٠ الزَّجُّ قَدَامَ السَّنَانِ

الزج الحديدية التي في اسفل الرمح * يُضْرَبُ فِي تَقْدِيمِ
المتأخر

٥٠١ بَلَغَتِ الدَّمَاءُ الثَّنَنَ

جمع ثَنَّةٌ وهي الشعر الذي في موخر رسغ الدابة *
يُضْرَبُ فِي بُلُوغِ الْأَمْرِ غَايَتَهُ

٥٠٢ أَحَادِيثُ طَسْمٍ وَأَحْلَامُهَا

اسم قبيلة من العرب البائدة هلكت قديماً ودثرت
اخبارها * يُضْرَب لمن يتكلم بما لا يعرف حقيقة له

٥٠٣ بالرمل أو شال

جمع وشل وهو الماء المنحدر من الجبل * يُضْرَب في
قلة الخير عند الرجل

فهرس

ما تضمنه هذا الكتاب من الامثال وذلك على ترتيب
حروف المعجم

وجه

١

٥٩

ابرث من العلس

١٢٠

آبل من حنيف الخنائم

١٢٥

ابلد من باقل

١٢٩

ابكى من عروة بن حزام

٤

اتبع الفرس لجامها والناقة زمامها والدلو رشاءها

٢٨

اتبع الدلو رشاءها

١١٩

اثمن من قرطي ماربة

٥

اجرا من الماشي بترج

١١

اجع كلبك يتبعك

٢٠

اجهل من خاصي العير

٦٩

اجهل من قاضي جبل

٩١

اجوع من ذواله

١٠٧

اجود من كعب بن مامة

وجه

١١٥

اجوع من كلبة حومل

١١٧

اجرى من السيل في الليل

٥

احق من صاحب ضأن ثمانين

١٠

احناكها مجاسها

١٢

احزم من الحرباء

١٤

احشك وتروثني

١٤

احشفاً وسوء كيلة

٤٠

احق من شربث

٨٦

احق من هبنقة

٨٨

احق من ناطح الصخرة

١٢٨

احق من دغة

٢٢٦

احق من عجل

١٢٤

احذر من الذئب

١٢٩

احاديث طسم واحلامها

٢٥

اخدع من السراب

٥٥

اخلف من عرقوب ومواعيد عرقوب

٨٦

اخلاط المرعي بالهل

٩٢

اخلاط الليل بالتراب

وجه

١١٦

اخنط المحابل بالنابل

١٢٧

اخذ طريق العنصلين

١٢٥

اخبب من قابض على الماء

٦١

ادبر غريبه واقبل هريبه

١٢٤

ادل من دعيمص الرمل

اذا اصابك الظباء الماء فلا عياب وان لم تصبه فلا اباب ٥٢

٥٦

اذا عز اخوك فهن

٨٥

اذا وقف البعير على الردهة فلا نقل له هَت هَت ٨٥

٩١

اذل من بيضة البلد

اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام ١٢٥

١٢٨

اذل من قيسي مجمص

٢١

ارسلته لي خاطبا فتزوج

٢٨

ارطي فان خيرك في الرطيط

٢٨

اربها السهي وتريني القمر

٨٢

ارزها نيره اركها مطره

٥

استغنت الثقة عن الرقة

٥

استنيس العتر

٢٧

استذاب النقد

وجه

٢٦

اسعد ام سعيد

٢٧

اسقى رقاش انها سقاية

٢٨

استنت الفصال حتى القرعى

٢٩

اساف حتى ما يشتكى السواف

٢٩

اسائر اليوم وقد زال الظهر

٧٢

استكرمت فارتيبط

٧٤

اسرع من لحس الكلب انثة

٨٢

اسرع من نكاح ام خارجه

٨٤

اسننوق الجبل

٨٥

اسجد من هدهد

١٠٨

اسقى اخاك التمري يصطبح

١٢٤

اسرى من ربيعة بن الاضبط

٢٥

اشام من سراب

٥١

اشام من طويس

٨١

اشام من عطر منشم

١٠١

اشام من رغيف الحولاء

١٠٨

اشام من البسوس

٧٩

اشغل من ذات النخيين

وجه	اشد جنونا من دقة بن عبا به
١٢٧	اشهر من نار على علم
١١٠	اشهر من القمر
١٢٣	اصرد من عين الحرباء
٤٥	اصوص عليها صوص
٤٧	اصبر من ذي ضا غطر معرك
٤٨	اصبر من قضيب
٦٨	اضبط من عائشة بن عثم
٤٧	اضئ لي اقدح لك
٤٩	اضعة ضعة من طب لمن حب
٥٠	اطمع من اشعب . اطمع من شاة اشعب
٤١	اطرق كرا
٧٢	اطرق كرى ان النعام في القرى
٧٣	اطيب من الزبد بالترسيان
٨٠	اطعم اخاك كشبة الضب
١١٥	اطول من شهر الصوم
١٢١	اطرب من عود زلزل
١٢٥	اعطر القوس باربها
٤	

وجه

٢٩

اعن صبح ترقق

٥٢

اعذر من انذر

٦١

اعرى من المغزل

٨٥

اعق من الهرة

٩١

اعطش من ثعاله

١٠١

اعبيني بأشرفكف بدردر

١١١

اعز من كليب وائل

١٢٢

اعز من جبهة الاسد

١٢٢

اعجز من قبيل الدخان

١٢٨

اعط اخاك نمره فان ابي فجرة

١٢٨

اعقد من ذنب الضب

٢٠

اغفل من خاصي المختين

٢٦

اغلط من دالق

١٢٨

اغرب من العناء

٩

افلت فلان جريعة الذقن

١٤

افلت وانحص الذنب

١٤

افلت وله حصاص

٩٠

افلت من جرادة العيار

وجه

٢٥

افتدِ مخنوقُ

٢٢

افرع من حجام سابط

٦١

افرع من فواد ام موسى

١٢٥

افوت من امس الدابر

١٢٧

افلس من ابن المذلق

٨

اكثر الله جرذان بيتك

٢٣

اكل لقمة الزقوم

٧٤

اكسفا وامساكا

١٢٨

اكبر من عجز بني اسرائيل

١٢٨

اكذب من سهيلة

٤

الذئب يُغبط بذي بطنو

١٨

المنابا على الحوايا

٢٤

الخلعة تدعو الى السلة

٢٤

العوان لا تعلم الخمرة

٢٥

الهيبة خيبة

٢٥

الخيل اعلم بفرسانها

٢٦

العرق دساس

٢٦

الدفانة تكسر السكة

وجه

٢٨

الرشف انفع

٢٥

السراح من النجاج

٤٢

الحجلة في شمذتها

٤٨

الحصى اضر عني للنوم

٤٩

الصيف ضيعت اللبن

٥٣

التمر عجالة الراكب

٦٠

العنوق بعد النوق

٦٦

الأم من ابن الفرصع

٦٨

الى حيث الفت رحلها ام قشعم

٦٨

الهف من قضيب

٦٩

النفاض يقطر الجلب

٧٤

الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها

٧٧

الشرط املك عليك ام لك

٧٧

الماش خير من لاش

٩٤

البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها

٩٦

العجب كل العجب بين جمادى ورجب

١١٢

اليوم خمر وغدا امر

١٢٠

الص من شظاظ

وجه

١٢٤

الحليم مطية الجاهل

١٢٢

الليل يوارى حضنا

١٢٦

أَلَامٌ مِنْ اسْلَم

١٢٧

الحرب خدعة

١٢٩

الزج قدام السنان

٧٦

امرء وادي واجني حلبة

١٢٠

امنع من عقاب الجو

١٢٧

امرعت فانزل

١٢٩

امرعت العجزة

٢

ان الرقين تغطي افن الافين

٤

ان البغات بارضنا يستنسر

١٢

ان اردت المحاجة فقبل المناجزة

١٦

ان العصا قُرِعَتْ لذي الحلم

١٨

ان دواء الشق ان يحاص

٢٩

ان فلاناً ليكسر عليك ارجاظ النبال

٥١

ان القصيرة قد تطيل

٥٧

ان كنت ربحاً فقد لاقبت اعصارا

٥٧

ان العصا من العصية

وجه

٦٣

ان الحديد بالحديد يفلح

٦٥

ان الفرار بقرب اكيس

٨٤

ان اعيا البعير فزده نُوطًا

٨٨

ان الموصين بنو سهوان

٩٨

ان البلاء موكل بالمنطق

١٠٢

ان غدا لناظره قريب

١١٠

ان وراء الأكمة ما وراءها

١١١

ان يبيع عليك قومك لا يبيع عليك القمر

١١٧

ان الشراك قد من اديمي

١١٩

ان البيع مرتخص وغال

١٢٢

ان البعوضة تدمي مقلة الاسد

٦٢

انما القرم من الاسيل وسحق النخل من النسييل

٩٩

انما نعطي الذي اعطينا

١٠٠

انما المرء باصغريه قلبه ولسانه

١٠

اني اسمع جمجمة ولا اري طحنا

٧٢

انه ليعلم من ابن توكل الكنف

٧٥

انت تثق وانا مثق فكيف تتفق

٨٧

انت في واد ونحن في واد

وجه

٨١

انت كصاحبة النعامة

٤٤

انت شولة الناصحة

٩٢

انا عذيقها المرجب

٣٠

انف في السماء واست في الماء

١١٤

انني من مرآة الغريبة

٦١

آنس من حي الغين

٧٢

اندم من الكسفي

٧٨

انجد من راي حضنا

٧٨

انجز حر ما وعد

١٢٢

أنشط من عنال

١٢٢

انقطع السلا

١٢٧

انفع من نار المحباحب

٩٦

اهون من قعيس

١٧

اول الرقص حنجلة

١٢٤

اوفي من عوف

وجه	ب
١١٧	بئس الردف لابعده نعم
٥٢	باءت عرار بكل
١٤٠	بالرمل او شال
٦٠	بدل اعور
١٢٢	برج الخفاء
٨٧	بعلة الورشان ياكل رطب المشان
٥١	بلغ فلان في العلم اطوره
١٢٩	بلغت الدماء الثمن
٥١	به داه ظبي
٢١	بيدي لا يدي عمرو
٤٧	بينهم داه الضرائر

ت

١١	تجوع المحرّة ولا تاكل بشديها
١٨	تجنب روضة واحال يعدو
١٦	تحككت العقب بالافعى
١٢٠	تجسبها حمقاء وهي باخس

وجه

٢٠

تخرّسي يا نفس لا مخرّسة لك

٢٢

تخلصت قائمة من قوب

٢١

نسا لني برامتين سلجاً

٥٢

نسمع بالمعدي خير من ان تراه

٥٠

نطعم نطعم

٨٨

تغافل كانك واسطي

٨

تفرقت جرذان بيتو

٢٩

تفرق من صوت الغراب وتفرس الاسد المشيم

٧٦

تمرد مارد وعزّ الابلق

٨٩

توفر وتحمّد

ث

٥

ثأطة مدّت بماء

ج

١٤

جاوزت شبيثا والاحص

٤٤

جاء بما صاى وصمت

٨٦

جاء بالهيل والهيلان

وجه

١١٩

جاوز الحزام الطيبين

٦

جدج جوين من سوين غيرة

٦٧

جری الوادي فطم على القرى

١٢

جزينة حدو النعل بالنعل

١١٤

جنت على اهلها براقش

ج

١١٨

حال المجريض دون القريض

٦٤

حبل الجبل فولد النار

١١٥

حتى يرجع نشيط من مرو

١٢

حدأ حدأ وراءك بندقة

١٢

حدث عن الجهر ولا حرج

١١١

حدث عن معن ولا حرج

١٢

حزت حازة من كوعها

٢٦

حيثما سقط لقط

خ

٥٦

خبطه خبط عشواء

وجه

١٢١

خذ من جذع ما اعطاك

٤٧

خرقاء وجدت صوفاً

٨٤

خرقاء ذات نيفة

٢٤

خلاؤك افنى لحيائك

٢٥

خله درج الضب

٢٤

خلت قدر بني سدوس

٨٩

خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه

١١٧

خير الناس من عذر

د

٢٦

در دب لما عضه الثفاف

٤

دع بنيات الطريق

٧٤

دعوا عليه دعوة كوكبية

٧١

دقك بالمخاز حب الفلفل

٧٩

دقك بالمخاز حب الفلفل

١٢٩

دونه عكاس ومكاس

ذ

٨٦

ذهبت هيف لاديانها

وجه	ر
٤٦	رُبَّ صلفٍ تحت الراعدة
١١٤	رُبَّ ساعٍ لقاعد
١٢٦	رُبَّ رميةٍ من غير رامٍ
١١٢	رجع بخفي حنين
٦٨	رعى فاقصب
٧٢	رمومٌ عن قوس واحد
٦٠	رويد الشعر يغبّ

ز

٢٠	زادهم بيض الضباب
----	------------------

س

٩٢	سبق السيف العذل
٢٤	سَدِّك بامرٍ جعله
٢٦	سَقَطَ في يده
٢٢	سكت الّفا ونطق خلفا
٢	سمنكم هُرَيْقٍ في اديكم

وجه

١١

سَمِنَ كَلْبٌ بِجَوْعِ اهْلِهِ

ش

٢١

شُبَّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ

١٢١

شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ

١٥

شَرُّ الرِّعَاءِ الْخُطْمَةُ

٨٥

شَرَّاهِرٌ ذَا نَابٍ

٥٦

شَرٌّ مَا اجَاءَكَ اِلَى مَخَّةِ عَرْقُوبٍ

٤١

شَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْحَلَّ

٤١

شَغَلْتَ شُعَائِي جَدَوَائِي

٢٠

شَوَى اخوكَ حَتَّى اِذَا انْضَجَّ رَمَدٌ

٢٧

شَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتُهُ

ص

٢٩

صَارَتِ الْقَوْسُ رُكْوَةً

١٢٢

صَارَتِ الْفَتْيَانُ حِمَاً

٨٠

صَارَ الْأَمْرُ إِلَى التَّرَعَةِ

وجه

٦٢

ان الحديد بالحديد يفلح

٦٥

ان الفرار بقراب اكيس

٨٤

ان اعيا البعير فزده نُوطًا

٨٨

ان الموصين بنو سهوان

٩٨

ان البلاء موكل بالمنطق

١٠٢

ان غدا لناظره قريب

١١٠

ان وراء الاكمة ما وراءها

١١١

ان يبع عليك قومك لا يبع عليك القمر

١١٧

ان الشراك قد من ادبه

١١٩

ان البيع مرتخص وغال

١٢٢

ان البعوضة تدعي مقلة الاسد

٦٢

انما القرم من الاسيل وسحق النخل من النفسيل

٩٩

انما نعطي الذي اعطينا

١٠٠

انما المرة باصغريه قلبه ولسانه

١٠

اني اسمع ججعة ولا اري طحينا

٧٢

انه ليعلم من ابن توكل الكنف

٧٥

انت متق وانا مثق فكيف تنفق

٨٧

انت في واد ونحن في واد

وجه

٨١

انت كصاحبة النعامة

٤٤

انت شولة الناصحة

٩٣

انا عذبتها المرجب

٣٠

انف في السماء واست في الماء

١١٤

انفي من مرآة الغريبة

٦١

انس من حي الغين

٧٢

اندم من الكسفي

٧٨

انجد من راي حضنا

٧٨

انجز حر ما وعد

١٢٢

انشط من عنال

١٢٢

انقطع السلا

١٢٧

انفع من نار الحباحب

٩٦

اهون من قميس

١٧

اول الرقص حجلة

١٣٤

اوفي من عوف

وجه	ب
١١٧	بئس الردف لا بعد نعم
٥٢	باءت عرار بكل
١٤٠	بالرمل اوشال
٦٠	بدل ^٣ اعور
١٢٢	برج الخفاء
٨٧	بعلة الورشان ياكل رُطَبَ المشان
٥١	بلغ فلان ^٣ في العلم اطوره
١٢٩	بلغت الدماء الثنن
٥١	به داه ظبي
٢١	بيدي لا يدي عمرو
٤٧	بينهم داه الضرائر

ت

١١	نجوع المحرّة ولا تاكل بشديها
١٨	تجنب روضة واحال يعدو
١٦	تحككت العفرب بالافعى
١٢٠	تجسبها حمفاء وهي باخس

وجه

٢٠

تخرسي يا نفس لا مغرسة لك

٢٢

تخلصت قائمة من قوب

٢١

تسا لني برامتين سلجاً

٥٣

تسمع بالمعدي خير من ان تراه

٥٠

تطعم تطعم

٨٨

تفاضل كانك واسطي

٨

تفرقت جرذان بينو

٢٩

تفرق من صوت الغراب وتفرس الاسد المشيم

٧٦

تمرد مارد وعزّ الابلق

٨٩

توفر وتحمّد

ث

٥

ثأطة مدّت بماء

ج

١٤

جاوزت شيئا والاحص

٤٤

جاء بما صأى وصمت

١٦

جاء بالهيل والهيلان

وجه

١١٩

جاوز الحزام الطيبين

٦

جدح جوين من سويق غيره

٦٧

جری الوادي فطم على الثري

١٢

جزيتہ حدو النمل بالنمل

١١٤

جنت على اهلها براقش

ح

١١٨

حال الجريض دون القريض

٦٤

حبل الجبل فولد النار

١١٥

حتى يرجع نشيط من مرو

١٢

حدأ حدأ وراءك بندقة

١٢

حدث عن الجهر ولا حرج

١١١

حدث عن معن ولا حرج

١٢

حزت حازة من كوعها

٢٦

حيثما سقط لفظ

خ

٥٦

خبطه خبط عشواء

وجه

١٢١

خذ من جذع ما اعطاك

٤٧

خرقاء وجدت صوفاً

٨٤

خرقاء ذات نبقه

٢٤

جلاؤك افي الحياتك

٢٥

خله درج الضب

٢٤

خلت قدر بني سدوس

٨٩

خل سيل من وهي سقاؤه ومن هريق بالفلالة ماؤه

١١٧

خير الناس من عذر

د

٢٦

در دب لما عضه الثناب

٤

دع بنيات الطريق

٧٤

دعوا عليه دعوة كوكبية

٧١

دقك بالمنحاز حب الفلفل

٧٩

دقك بالمنحاز حب الفلفل

١٢٩

دونه عكاس ومكاس

ذ

ذهبت هيف لاديانها

وجه	ر
٤٦	رُبَّ صلفٍ تحت الراعدة
١١٤	رُبَّ ساعٍ لقاعد
١٣٦	رُبَّ رميةٍ من غير رامٍ
١١٢	رجع بخفي حنين
٦٨	رعى فاقصب
٧٢	رموم عن قوس واحد
٦٠	روبد الشعر يغب

ز

٢٠	زادهم يبيض الضباب
----	-------------------

س

٩٢	سبق السيف العذل
٣٤	سَدِّكَ بامرٍ جعله
٣٦	سَقَطَ في يده
٢٢	سكت الفأ ونطق خلفا
٢	سمنكم هريق في اديمكم

وجه

١١

سَمِنَ كَلْبٌ يَجْمَعُ أَهْلَهُ

ش

٢١

شُبَّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ

١٢١

شَبَّ عَمْرُو عَنْ الطُّوقِ

١٥

شَرُّ الرِّعَاءِ الْخُطْمَةُ

٨٥

شَرَّاهِرٌ ذَا نَابٍ

٥٦

شَرٌّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مَخَّةِ عَرْقُوبٍ

٤١

شَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْحَلَّ

٤١

شَغَلْتَ شُعَائِي جَدُوَايَ

٢٠

شَوَى اخْوِكَ حَتَّى إِذَا انْضَجَّ رَمَدٌ

٢٧

شَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكْنُهُ

ص

٢٩

صَارَتِ الْقَوْسُ رُكْوَةً

١٢٢

صَارَتِ الْفَتَيَانُ حِمَاً

٨٠

صَارَ الْأَمْرُ إِلَى التَّرَعَةِ

وجه

١٠٢

صبراً على مجامر الكرام

٦

صرّحت جدّاه

٤٥

صرّحت بهجّته

٤٦

صرفانة ربعية تُصرّم بالصيف وتوكل بالشفية

١٥

صفقة لم يشهد لها حاطب

٢٨

صلف نحت الراعدة

ض

٥٦

ضحّ رويداً وعشّ رويداً

١٢٢

ضرب اخماساً لاسداس

٦٧

ضعيفٌ عاذ بقرملة

١٢١

ضع الفاس في الراس

١٢٢

ضعفث على ابالة

٢٦

ضلّ دُرَيْصٌ نَفَقَةً

٥٠

ضيّعت البكار على طحال

ط

١١٧

طال الابد على لبد

وجه

٥٠

طري فانك ناعلة

١٨

طعن في حوص امرليس منه في شيء

٦١

طوبئة على غره

ظ

٢٧

ظئر رؤوم خير من ام سووم

١٢٤

ظمان وفي الجهرفة

ع

٥٢

عادت الى عترها لميس

٥٨

عاط بغيرانواط

٨٠

عاد النسيم الى الترة

٢٤

عبد وخلي في يديه

٥٢

عثينة نقرم جلدًا

٦٥

عثرت على الغزل بأخرة فلم تترك بنجد قرده

٦٦

عنا النارص فحزر

١٧

عرف حقيق جملة

وجّه	عَرَضٌ سَابِرِيٌّ
٢٢	عَرَضٌ عَلَى سَوْمٍ عَالٍ
٥٩	عَرَفَ النَّخْلَ أَهْلَهُ
١١٠	عَشَ رَجَبًا تَرَعِيًّا
١٢٧	عَلَقَتْ مَعَالِفَهَا وَصَرَ الْجَنْدُبُ
٥٩	عَلَى هَذَا دَارَ الْقَمَمِ
٧١	عَلَى الْخَيْرِ سَقَطَ
٩٤	عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السَّرِيِّ
٩٠	عِنْدَ الرَّهَانِ نَعْرِفُ السَّوَابِقَ
١٢٦	عِنْدَ جَهَنَّمَ الْخَبَرَ الْيَقِينَ
١٢١	عَوْدٌ يَقْلَعُ
٧١	عَبْرَ بَحِيرٍ نَسِيَّ بَحِيرَ خَبْرِهِ
٤	عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلَةٌ
٦٠	

غ

١٩	غَرَفِي بَرْدَاكَ مِنْ خَدَاغِي
٢١	غَلَقِي الرَّهْنَ فِي يَدِ الْمُرْتَمِنِ

وجه

ف

٨٢

فرخان في نقاب

٢٥

فرشته دخلة امري . او فرشت له دخلة امري

٦

فلان كالمجدار ليس له مقدار

٢٢

فلان ياكل خلالة

٢٥

فلان يصون ديباجته ويبذل ديباجته

٢٢

فلان كالزيرفون بزهر ولا يعقد

٤٦

فلان لاتندي صفاته

٥٩

فلان عنبري البلد

٦٢

فلان اسأل من فلعس

١٠١

فسر الماء بالماء

٢٥

في كل واد بنو سعد

٥٨

في كل شجر نار واستجد المرخ والعنار

ق

٦٤

قبة نجران

١٢٠

قبل الرماء تملأ الكنائن

٢٧

قد استسمنت ذا ورم

وجه

١٢٢

قربة شُدَّت بعصام

٥٢

قرين السوء يعدي قرينه

٩٢

قطعت جهيزة قول كل خطيب

١٠

قلب له ظهر الجن

٤٨

قيل للضفدع لماذا لا تصوتين فقلت في ملآن من الماء

ك

١٠

كابدت منك عرق القرية

٢٠

كالمنجبر من الرضاء بالنار

٧٧

كالهورة احدي خدمتها

٢

كان حماراً فاستاتن

٢٨

كانه سنور عبد الله

٧٠

كانه جليس قعقاع بن شور

١١٨

كالكبريت الاحمر

١٦

كدابغة وقد حلم الادبم

١٨

كل اداة الخبز عندي غيره

٦٢

كل الصيد في جوف الفرا

٩٩

كل فتاة بايها معجة

وجه

١١٩

كل الحناء يجنّدي الحافي الوقع

٧٤

كلاهما وتمراً

١٢٩

كصوت المصطلق

٨٩

كما جوزي سنماً

٨٠

كنت نشبة فصرت عقبه

١٠٦

كندبي جذيمة الوضاح

٥٦

كلبٌ اعنّسٌ خيرٌ من كلبٍ ربيض

ل

٧

لا يطاع لقصيرٍ امرٌ

٨

لامر ما جدع قصيرٌ انّهُ

١٢

لا راي لحاقن ولا لحازق

١٦

لا يثبت البقلة الا الحفلة

١٦

لأُحَنّ حواقنك بذواقنك

٢٠

لا نعدم الخرقاء علةً

٢٨

لا خير في رَزَمَةٍ لادرة فيها

٤٨

لا تنقش الشوكة بالشوكة لان ضلها معها

٥٢

لا يربع على ظلمك من ليس بجزئة امرك

وجه

٥٤

لا عطر بعد عروس

٥٥

لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء

٥٨

لا تعظيني وتعظني

٦٢

لا آتيك معزى الفز

٦٦

لا آتيك أو يؤوب الفارطان

٧١

لا تقنن من كلب سوء جرواً

٧٩

لا افعله حتى يؤوب الخجل

٨١

لا ينطح فيه كبشان

٨٢

لا في العبرولا في النفير

٨٧

لا ترك فان الورك مصرعة

١٠٠

لا تطعم العبد الكراع فبطمع بالذراع

١٠١

لا ناقة لي في هذا ولا جل

١١٢

لا نعدم الحسنة داما

١١٥

لا اطلب اثراً بعد عين

١١٧

لا يغل الحديد إلا الحديد

١٢١

لا يعرف الهرمن البر

١٢٠

لا يرسل الساق إلا ممسكاً بها

١٢٤

لا تنسط على أي حبال

وجه

١٢٨

لا تعرف بما لا تعرف

١٢٨

لا تصدق كل ما تسمع

١١٥

لبد فلان عجايبه

١٢٣

لهلّ له عذراً وانت تلوم

٢١

لقد اخطأت استكما الحفرة ولم يصب سهمكما الثغرة

٥٥

لقبت منه عرق الجبين

٦٠

لقي يوم العذر

٧٥

لكل ساقطة لافطة

١١٨

للارض من كاس الكرام نصيب

٦

لم يجرم القري من فصد له

١٢

لولا الحس ما بليت بالدس

٧٥

لو ذات سوار لطمتني

٧٧

لو افتدج بالنع لاورى ناراً

٨١

لو كان عنده كثر النطف ما علا

١٢٥

لو ترك القطا ليلاً لنام

١٢٧

لو انصف الناس استراح القاضي

٧٨

ليلة النابغة

١٠

ليس في جنبيه الا زندان

وجه

٢٧

ليس في هذا الامر يا امي ارحمني

٢٩

ليس في عصاه سير

٥٦

ليس بعشك فادرجي

٧٠

ليس قطعاً مثل قُطَيٍّ

١٢٢

ليس القوادم كالخوافي

١٢٨

ليس من العدل سرعة العذل

٢

١٥

مارب لا حفاوة

١٦

ما حك جلدك مثل ظفرك

١٩

ما ادري اي خابط ليل هو

١٧

ما يوم حليلة بسر

١٩

ما يدري يختر امر يذيب

٢٢

ما له سبد ولا لبد

٤٠

ما اشبه الليلة بالبارحة

٤٢

ما تنفع الشعفة في الوادي الرغب

٤٥

ما لي ذنب الا ذنب صحر

٥٢

ما بقي منه الا ظمء الحمار

وجه

٥٧

ما وراءك يا عصام

٧١

ما بالعبر من قماص

٢٩

من استرعى الذئب فقد ظلم

٢٨

من لي بالسائح بعد البارح

٤٠

من اشبه اباهُ فما ظلم

٤٦

من يبيع في الدين يصلف

٥٦

من عزَّ بزرَّ

٧٠

من يجتمع تنفععه عمده

٧٥

من لاحاك فقد عاداك

٧٥

من طالت لحية قصر فطته

٨٥

من صنف فقد استهدف

١٠٦

من يعش برَّه

٢٧

مُثْقَلٌ استعان بذقه

٢٦

مثل خضراء الدِّمِّ او خضرة الدِّمِّ

٢٥

مال سرجك

٥٨

مُثْلِكَ لَا تُقَرِّعْ لَهُ الْعَصَا

٢١

مع الخواطيء سمَّ صائب

٤٥

ماء ولا كصداء

وجه

١٢٥

ملأ الكأس الى الاصبار

١٢٧

مال قارون

ن

٨

ناوص الجرة ثم سالها

١٠٢

نام عصام ساعة الرجل

٨٤

نجارها نارها

٨٠

نشر لذلك الامر اذنيو فراي عبر عيني

٢٩

نصب شبكته

٤٨

نفخ في غير ضمزم

ه

٥٣

هذا برض من عدي

٤١

هذا حلب لك شطره

٧٦

هذا حياه مارخة

٧٦

هذا ومذقة خير

٨٩

هذا امر لا ينادى وليده

وجه

١٠٠

هذا جزاء مجير امر عامر

٢

هو اعز من بيض الانوق

١٢

هو يضرب في حديد بارد

٢٤

هو فالج بن خلاوة

٢٧

هو كالمشتري القاصعء باليربوع

٢٩

هو شحنة الركي

٣٠

هو ينخ في رماد

٤٤

هو يشوب وبروب

٤٦

هو يشكو الى غير مصمت

٤٧

هو اضبط من ذرة

٦٢

هو اخبت صفقة من شيخ هو

٦٣

هو ابطاً من فند

٦٥

هو اسال من قرئع

٦٧

هو امنع او اعز من ام قرفة

٦٧

هو اضرم من قري ان راى خيراً تدلى وان راى شراً تولى

٦٨

هو الزم لك من شعرات فصك

٧٠

هو اهدى من القطا

٧١

هو خير من قويس سهاً او صار خير قويس سهاً

وجه

٧٦

هو امسخ من لحم الحوار

٧٦

هو شراب بامقع

٨٧

هو اظم من الورل

٩٢

هو اضل من ولد اليربوع

٩٢

هو كالكتاب على صفحات الماء

١٢٠

هو ابن يجدتها

١٢٥

هو عبيد فلسه

٩١

هذه احدى حطيات لقمان

٢٠

هما كفرنسي رهان

٢٢

هما فرقدا سماء او كرندين في وعاء

٦٠

هما كركيتي العنز

١١٧

هم كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفاها

٨٨

هنا وهنا عن جمال وعوعه

٨٦

هيل خير حال ليك تنطحين

و

١٢

واحرزا وابتغي النوافلا

٤٢

وافق شن طبقة

وجه

٨٦

وجه الحجر وجهة ما له

٨٧

ودق العير الى الماء

١٢٧

وضح الصبح لذي عينين

١٧

وقد اصابه حور في محارة

٢٧

وقع القوم في سلى جمل

٦٦

ول حارها من نولى فارها

١٢

ومحارس من مثله وهو حارس

١٠٠

ويل اهون من ويلين

ي

٤٩

يا ضل ما تجري به العصا

١٢

ياكل خضرة ويربض حجرة

٦٩

يبلغ الخضم بالضم

٤

يجري بليق ويدم

١٩

يجبط خبط عشواء

٢٩

يسر حسوا في ارتفاع

٢٩

يضمن بنفائة السواك

